Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PROYECTO DE CORPORAL



"MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS"

- **PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA:** LUZ MERY MALAVER BERNAL
- ***NIVEL:*** *PREJARDIN B*
- ***MES:*** JULIO
- **DESARROLLO A FORTALECER:**

Desarrollar las habilidades motrices básicas de reptar, atrapar, lanzar, mantener el equilibrio y trepar mediante actividades lúdicas y circuitos motrices adaptados, con el fin de mejorar la coordinación, la conciencia corporal y el control motor a modo general de los niños y las niñas.

- **EJE TEMÁTICO**

✓ El cuerpo, su imagen, percepción de conocimiento.

- **HABILIDADES A DESARROLLAR**
  - ✓ Equilibrio
  - ✓ Atrapar y lanzar
  - ✓ Trepar
  - ✓ Repta

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE REPTAR, ATRAPAR, LANZAR, MANTENER EL EQUILIBRIO Y TREPAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CIRCUITOS MOTRICES ADAPTADOS, CON EL FIN DE MEJORAR LA COORDINACIÓN, LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL CONTROL MOTOR A MODO GENERAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: **Reto 1: Para el día de hoy se desarrollará la estrategia de Retos llamado ¡Organicemos el espacio!: para ello se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ESPACIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS, acompáñalo con algunas reflexiones.** ***Preguntas orientadoras:*** Se invita al equipo de trabajo de la unidad operativa a dedicar un tiempo para observar el espacio en el que habitan las niñas y los niños cotidianamente (aulas, pasillos, comedor, otros) centrando la mirada en los aspectos claves, anteriormente mencionados, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Los espacios se encuentran limpios y organizados? • ¿Los materiales de uso cotidiano (colores, fichas, juguetes) se encuentran organizados y clasificados? • ¿Los espacios permiten la movilidad tranquila, autónoma y sin riesgo de las niñas y los niños? • ¿Se cuenta con material reciclado natural y didáctico organizado y ubicado al alcance de las niñas y los niños? • ¿Los materiales con los que cuentan, responden a las características y particularidades de las niñas, los niños, las familias su cultura y contexto? (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!) ***NOTA:*** De acuerdo a la jornada pedagógica del mes de junio se realizará cinco retos, los cuales están encaminados al diseño de provocaciones educativas y pedagógicas que generaran asombro, alegría y emoción a las niñas y niños de nuestros jardines infantiles, así como la participación de las familias. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	Estimular el control del cuerpo y la fuerza motora por medio de la	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS:** Bienvenida:

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 01 DE JULIO **DIA 3**	***PARVULOS B*** ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	exploración y juego en las colchonetas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	Se iniciara el día saludando a cada uno de los niños y las niñas, Canción de saludo con movimiento corporal: "Buenos días, amiguitos" en el que se ira mencionando a los niños y las chocaremos con cada uno de ellos (7 min). Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio, frente a ellos construiremos una pista en la que se implementaran las colchonetas y partes del gimnasio con el fin de colocarles retos de trepar de diferentes alturas y texturas con el fin de que cada uno de ellos inicien a pasar con ayuda de la docente uno a uno de ellos estas utilizando manos y pies, ayudándoles a que lo logren pasar. Después de ayudarles se les permitirá que ellos pasen de manera independiente varias veces (33 min). Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración Se les pedirá que se sienten sobre la colchoneta y hacemos respiraciones suaves imitando a un dragón que subió la montaña. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**TREPANDO EL MURO:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min).



				Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, muro.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: hora de ejercitarnos: Para el día de hoy tendremos un espacio de ejercitar nuestro cuerpo, iniciamos con un calentamientos y movimientos del cuerpo, luego jugaremos con balones para que los niños compartan con sus compañeros, incentivando a los niños a practicar deporte como salud y bienestar. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Como estrategia para este encuentro se hablará con los niños acerca de los alimentos que más les gustan y por qué, además de recordar la importancia de algunos de ellos en su dieta diaria. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
MIERCOLES 02 DE JULIO **DIA 4**	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio del paso por encima de diferentes elementos y alturas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	**TORRES Y MONTAÑAS:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo en el que la docente saludara uno a uno y después se les pedirá que saluden a algunos de sus compañeros por medio de un abrazo, después realizaremos la canción de chuchuwawa en el que realizaremos los movimientos planteados. (10 min) Actividad central: luego la docente construirá un circuito en el que colocará mesas, colchonetas del gimnasio y sillas creando una pista en el que estarán



	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		diferentes alturas con el fin de que ellos vayan pasando y tengan que trepar y subir y luego bajar y así pasar por cada uno de los obstáculos, con ayuda y guía de la docente, después les permitirá que pasen por turnos de manera independiente. (30 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara por el trabajo desarrollado, al finalizar recogeremos los materiales implementados. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, gimnasio, sillas, mesas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular el control del cuerpo y la fuerza motora por medio de la exploración y juego en las colchonetas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS:** Bienvenida: Se iniciara el día saludando a cada uno de los niños y las niñas , Canción de saludo con movimiento corporal: "Buenos días, amiguitos" en el que se ira mencionando a los niños y las chocaremos con cada uno de ellos (7 min). Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio, frente a ellos construiremos una pista en la que se implementaran las colchonetas y partes del gimnasio con el fin de colocarles retos de trepar de diferentes alturas y texturas con el fin de que cada uno de ellos inicien a pasar con ayuda de la docente uno a uno de ellos estas utilizando manos y pies, ayudándoles a que lo logren pasar. Después de ayudarles se les permitirá que ellos pasen de manera independiente varias veces (33 min). Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración Se les pedirá que se sienten sobre la colchoneta y hacemos respiraciones suaves imitando a un dragón que subió la montaña. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D***	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	Estimular la planificación del movimiento y el equilibrio por medio del	**TELARAÑA DE CUERDAS:** Bienvenida:



	PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidades de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	desplazamiento sobre cuerdas tensadas a diferentes alturas para potencializar la habilidad de trepar y coordinación de manera innata.	Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos ejercicios de marcha y desplazamientos por todo el salón. (8 min) Actividad central: Se les pedirá a los niños y las niñas que se ubiquen en dos grupos propiciando que queden equitativos, posteriormente se les pedirá a un grupo que se ubiquen en parejas y se ubicaran sentados frente a frente y cada uno de ellos cogerán cada extremo de la cuerda, los del otro grupo iniciaran pasando por encima de las cuerdas que tendrán sus pares, cuando pasen la primer vez se les pedirá a los niños que suban las cuerdas un poco y así lo haremos cada vez con más dificultad en su altura, seguidamente cambiaremos de posiciones, los que pasaron encima pasaran a coger as cuerdas y los que tenían las cuerdas pasaran a pasar por encima de las cuerdas. (30 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara a los niños y las niñas por el ejercicio desarrollado y se les premiara con carita feliz por su participación y recogeremos el material implementado. (7 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, lazos			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: culminamos la jornada hablando con los niños de lo que más les gustó hacer el día de hoy. Ya que se ha evidenciado que en ocasiones les cuesta traer a su memoria actividades que realizaron horas atrás, así que con el ánimo de fortalecer su memoria a corto plazo y su expresión verbal se incentivará a los niños a que mencionen con más detalle lo que más les gusta hacer el día de hoy en el jardín compartiendo entre todos diversas experiencias. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Reto 2: Observar, escuchar y documentar: para el día de hoy se registrará en la planeación, el diario de campo o diario pedagógico, fotografías, grabaciones, registros narrativos, centrando la mirada en los intereses, gustos y necesidades de las niñas y niños, como valiosos insumos para la transformación de los ambientes. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)
Preguntas orientadoras: Te invitamos a observar, escuchar y documentar las experiencias con las niñas y los niños, a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué les interesa a las niñas y los niños? • ¿Qué juegos, palabras o acciones se repiten? • ¿Qué elementos del entorno, la familia o la comunidad están presentes en sus experiencias? • ¿Cómo son las interacciones de las niñas y los niños, con sus pares, con la profesional de atención, con los demás adultos? • ¿Qué aspectos de la cultura de las niñas y los niños son reconocidos y valorados en el proceso de acompañamiento? (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 03 DE JULIO

DIA 1</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS D

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: habilidad trepar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio del paso por encima de diferentes elementos y alturas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.</td><td>TORRES Y MONTAÑAS:
<u>Bienvenida:</u>
Iniciaremos por medio de un saludo en el que la docente saludara uno a uno y después se les pedirá que saluden a algunos de sus compañeros por medio de un abrazo, después realizaremos la canción de chuchuwawa en el que realizaremos los movimientos planteados. (10 min)
<u>Actividad central:</u>
luego la docente construirá un circuito en el que colocará mesas, colchonetas del gimnasio y sillas creando una pista en el que estarán diferentes alturas con el fin de que ellos vayan pasando y tengan que trepar y subir y luego bajar y así pasar por cada uno de los obstáculos, con ayuda y guía de la docente, después les permitirá que pasen por turnos de manera independiente. (30 min)
<u>Cierre:</u>
Al finalizar se les felicitara por el trabajo desarrollado, al finalizar recogeremos los materiales implementados. (5 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen,</td><td>Estimular el control del cuerpo y la fuerza motora por medio de la</td><td>SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS:
<u>Bienvenida:</u></td></tr>
</table>



	PARVULOS C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	exploración y juego en las colchonetas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	Se iniciará el día saludando a cada uno de los niños y las niñas, Canción de saludo con movimiento corporal: "Buenos días, amiguitos" en el que se ira mencionando a los niños y las chocaremos con cada uno de ellos (7 min). Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio, frente a ellos construiremos una pista en la que se implementaran las colchonetas y partes del gimnasio con el fin de colocarles retos de trepar de diferentes alturas y texturas con el fin de que cada uno de ellos inicien a pasar con ayuda de la docente uno a uno de ellos estas utilizando manos y pies, ayudándoles a que lo logren pasar. Después de ayudarles se les permitirá que ellos pasen de manera independiente varias veces (33 min). Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración Se les pedirá que se sienten sobre la colchoneta y hacemos respiraciones suaves imitando a un dragón que subió la montaña. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**TREPANDO EL MURO:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min).



				Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, muro.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MOVILIDAD SOSTENIBLE:** Se acomodan a los niños y niñas en forma que observen las imágenes que cada una de las docentes les indicara, las cuales muestran la contaminación que producen los vehículos en el medio ambiente, así lograr que los niños se concienticen en hacer parte de una movilidad sostenible. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: JORNADA LIBERADA

NIVEL PJ B: JORNADA LIBERADA

VIERNES 04 DE JULIO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***	JORNADA LIBERADA	JORNADA LIBERADA	JORNADA LIBERADA
	RECURSOS: JORNADA LIBERADA			

NIVEL PJ B: JORNADA LIBERADA

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: JORNADA LIBERADA

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**



RECURSOS	CANTIDADES
Colchonetas	6
Lazos	10
Fichas de gimnasio	8
Sillas	8
mesas	4
Muro de escalar	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO 2025

MARTES 01 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	BIENVENIDA		Para dar inicio esta semana se desarrollo por medio del ejercicio por medio de la creación y participación de retos enfocados en crear y transformar espacios, para el día de hoy nos ubicamos en los diferentes espacios que se presentan y exploran los niños y las niñas diariamente, lo realizamos con los niños y las niñas en el que observamos que los espacios están muy ordenados y los mismos niños y niñas reconocen que están limpios y ordenados. A partir de ello se realizó una reflexión con los niños de la importancia de que participen en la organización de los espacios que participaran. Después de ello entre todos construimos un



			espacio de juego en el que entre todos dispusimos de los diferentes elementos para que ellos exploraran, posteriormente después de haber jugado se les pide dejar los espacios ordenados en el que con facilidad y por hábitos lo realizan y participan del orden de ello. Al observar si hay material reciclado en el espacio para la exploración de los niños y las niñas se evidencia que hay muy pocos, en la unidad operativa se solicita el poyo de los padres de familia para traer estos materiales cuando se va a ejecutar una experiencia especifica. Se evidencia que los materiales brindados no representan ningún riesgo a los niños y las niñas en medio de su exploración así mismo se les enseña a ellos a observar y reconocer si alguno de estos representa algún problema para ellos y se les solicita mencionar inmediatamente a la docente cuando evidencien ello. Este espacio fue muy provechoso para ellos ya que se generó un momento de reflexión sobre los espacios y materiales brindados para las experiencias significativas de cada uno de los niños y las niñas.
BLOQUE I **PV B**	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La jornada comenzó saludando de manera personalizada al ritmo de la canción "Buenos días, amiguitos" a cada uno de los niños y las niñas. Posteriormente, los niños se reunieron en semicírculo mientras la docente les explicó la dinámica: una pista de retos físicos construida con colchonetas y partes del gimnasio, simulando una montaña con diferentes alturas y texturas. Uno a uno, los niños comenzaron a recorrerla con apoyo directo de la docente. Con el pasar del tiempo, cada uno fue adquiriendo más seguridad, lo que permitió que lo intentaran por sí solos. Adquiriendo así mayor desarrollo motor grueso, el equilibrio, la coordinación y la autoconfianza. La jornada cerró con un momento tranquilo de respiración consciente: todos sentados sobre las colchonetas, respirando suavemente como "dragones que acababan de subir la montaña", ayudando a relajar el cuerpo y calmar la mente. Esta experiencia la disfrutaron todos y cada uno de los niños adquiriendo mayor seguridad cada vez que pasaban.
			En esta experiencia puedo destacar la participación de Isabella quien al inicio se mostró observadora, esperando su turno con atención. Al comenzar el recorrido, pidió apoyo para trepar la parte más alta. Con acompañamiento, logró cruzarla y luego quiso intentarlo sola. Mostró perseverancia al repetir el circuito varias veces. Hanna participó con gran entusiasmo en el recorrido, demostró confianza en sus habilidades motrices. Trepó con agilidad y buscaba nuevas formas de cruzar. Isaac mostró algo de inseguridad al enfrentar las alturas, pero con el estímulo verbal de la docente y el apoyo físico necesario, logró avanzar paso a paso aunque sus movimientos eran bruscos y acelerados se logró con la ayuda que o desarrollara de manera personalizada.



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia motriz fue una oportunidad significativa para fortalecer no solo las habilidades físicas, sino también las emocionales y sociales de los niños. Al enfrentar desafíos como subir, trepar y mantener el equilibrio, los niños desarrollaron autoconfianza, autocontrol y capacidad de superación.
BLOQUE II **PV A**	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La jornada comenzó con el canto de la canción "Buenos días, amiguitos" marcó el inicio de la actividad, saludando a cada niño con un gesto cariñoso y personalizado que los motivó a participar. Luego, la docente presentó la experiencia central explicando con claridad y entusiasmo el reto: una pista construida con colchonetas y estructuras del gimnasio que simulaban una montaña con distintas alturas y texturas. Los niños escucharon atentamente y mostraron interés por experimentar este nuevo desafío. Acompañados por la docente, comenzaron a pasar por la pista uno a uno. Durante los primeros intentos, algunos niños necesitaron apoyo para trepar y equilibrarse por las texturas, pero poco a poco fueron ganando seguridad y lo intentaron de manera autónoma. Se observó cooperación entre ellos, expresión emocional, perseverancia y alegría por lograr atravesar el circuito logrando así que todos participaran con agrado.  *En esta experiencia se evidencio que Eva desde el principio se mostró segura y entusiasta. Se desplazó por la pista con gran agilidad, utilizando manos y pies con coordinación. Subió y bajó varias veces por su cuenta, demostrando confianza y fuerza física. Su participación fue activa y constante. Dylan participó con mucha energía. Subía las colchonetas con facilidad y se divertía explorando diferentes maneras de superar los obstáculos. Mostró iniciativa al repetir el circuito varias veces sin necesidad de ayuda, destacándose por su habilidad motora. Cristofer a pesar de las*



			variaciones de altura y textura, se adaptó rápidamente, resolviendo los retos físicos con equilibrio y buen control corporal. Lisandro avanzó con fluidez por toda la pista. Se notaba que disfrutaba del desafío físico, y sus movimientos eran seguros y precisos. Juanes y Jesús mostraron algo de inseguridad al enfrentarse al circuito. Requirió apoyo inicial por parte de la docente para trepar y mantener el equilibrio. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El diseño de una pista con distintas alturas y texturas favoreció el desarrollo del equilibrio, la fuerza y la coordinación motora gruesa, al tiempo que promovió la toma de decisiones, la resolución de retos y la confianza en sí mismos. Los niños más hábiles pudieron explorar libremente sus capacidades, mientras que quienes requerían más tiempo y ayuda encontraron en el acompañamiento afectivo de la docente el apoyo necesario para superarse.***
BLOQUE III **PJ C**	**TREPANDO EL MURO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La jornada comenzó el saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente, se realizaron movimientos corporales de entrada en calor como saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, preparando al grupo para la actividad física principal en el que la mayoría de niños y niñas fueron muy activos. La docente presentó con entusiasmo el reto del día que era trepar el muro. Con colchonetas colocadas estratégicamente para garantizar la seguridad, los niños fueron pasando por turnos, inicialmente con el acompañamiento y guía de la docente, quien explicó cómo utilizar manos y pies para subir de forma segura. Durante la experiencia se observó curiosidad, esfuerzo, alegría y distintas formas de enfrentar el reto, para algunos fue muy fácil y estaban seguros, pero mientras que para otros fue un poco más complejo ya que les daba nervios. Después del acompañamiento inicial, se les permitió explorar el muro de manera más autónoma, alentando la confianza y la superación personal. La docente estuvo atenta para brindar apoyo, celebrar logros y motivar a quienes lo necesitaban. Al finalizar, cada niño fue felicitado y recibió una carita feliz como símbolo de reconocimiento por su participación y esfuerzo.
			En esta experiencia puedo destacar la participación de Zoe quien mostró seguridad y entusiasmo desde el inicio. Escuchó atentamente las instrucciones y trepó el muro con gran agilidad. En su segundo intento quiso subir más alto, y lo logró con confianza. Yostin Participó con mucha energía y curiosidad. Aunque al principio dudó al tomar impulso, una vez que entendió cómo apoyarse y del apoyo de la docente logro subir con fuerza y coordinación. Exploró el muro varias veces. Sofia y Mateo subieron el muro con concentración y determinación. Fue metódico en sus movimientos, asegurándose en cada paso. Su enfoque cuidadoso le permitió avanzar de manera constante y con seguridad. En cuanto a Luciana y



			Axel al principio se mostraron algo temerosos, observo a su docente y con la ayuda se animaron, pero solo lo lograron con ayuda. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia "Trepando el muro" permitió integrar el juego, el movimiento y el desarrollo emocional en una sola experiencia. Más allá de los logros físicos, el muro representó un espacio simbólico de superación personal, donde cada niño pudo enfrentar su propio reto, según sus posibilidades, ritmos y emociones.***
BLOQUE IV **PJ D**	**TREPANDO EL MURO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar	La jornada inició con un saludo con la canción de "Buenos días", luego, se realizaron diferentes movimientos corporales saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos para activar el cuerpo y prepararnos para la experiencia, a continuación, la docente presentó la actividad principal: trepar el muro. Se explicó de forma clara y visual cómo hacerlo con uno de sus compañeros, y se colocaron colchonetas en el suelo para prevenir accidentes. Por turnos, los niños comenzaron a subir con la guía y acompañamiento de la docente. A medida que se sentían más seguros, se les permitió explorar el muro de manera más autónoma, según sus propias capacidades. La participación fue entusiasta, aunque variada: algunos niños demostraron seguridad al trepar, mientras que otros necesitaron apoyo cercano de la docente. El cierre consistió en un momento de celebración: se felicitó a todos por su esfuerzo y compromiso, y se entregaron caritas felices como reconocimiento simbólico. Luego, entre todos.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia se destaco lan quien mostró confianza desde el inicio. Trepó el muro con seguridad, utilizando manos y pies de manera coordinada. Repitió el intento varias veces con entusiasmo, sin necesitar ayuda. Matías participó de manera activa y decidida. Se le vio disfrutar el reto físico, subiendo con facilidad. Animaba a sus compañeros a intentarlo también. Daniel trepó con fluidez y equilibrio. Mostró dominio corporal y motivación por alcanzar cada vez una altura mayor. Su seguridad fue evidente y contagió a otros compañeros. Martina subió el muro con firmeza y concentración. Mantuvo un ritmo constante y se mostró muy motivada. Pidió repetir el intento, mientras que Mariana, Maitte y Daimelys mostraron interés en la actividad, pero al momento de subir el muro necesitó el acompañamiento cercano de la docente. Con apoyo y palabras de aliento, logró avanzar poco a poco. Su esfuerzo fue constante y valioso.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia "Trepando el muro" ofreció un espacio de aprendizaje integral, donde el cuerpo fue protagonista del descubrimiento, la superación y la exploración. Esta actividad permitió que cada niño y niña enfrentara un desafío físico adaptado a sus propias posibilidades, y desarrollara competencias como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la seguridad personal.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para el cierre de este día se realizó por medio de un ejercicio enfocado en ejercitar nuestro cuerpo por medio de música que se colocó en el que se evidencio agrado por parte de todos y cada uno de los niños y las niñas al expresarse de manera corporal. Con facilidad los niños y las niñas lograron participar de manera espontánea, al mismo tiempo se realizaron ejercicios de manera dirigida en el que todos participan siendo muy espontáneos como lo fue Nicolas,



			Cristopher, Ehitan, Mia, Isabella y Darwin quienes fueron muy cuidadosos en sus movimientos reconociendo la importancia de realizar ejercicios de manera asertiva. Algunos como Damián, Gael, Dylan y Celeste son muy activos quienes participaron, pero tomaron ello como juego. A partir de ello se realizó la respectiva reflexión con todos sobre la importancia de hacer ejercicio sen torno al cuidado del cuerpo y por una buena salud.

MIERCOLES 02 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló iniciando con un saludo individual a cada niño y niña, seguido por una canción de saludo en círculo donde se mencionaban sus nombres y se les invitaba a realizar un movimiento corporal libre y todos imitarlo. Todos los niños participaron con diferentes niveles de entusiasmo y expresión: **Samara** se mostró muy alegre y segura, participando con entusiasmo; **Violeth** fue expresiva y motivadora, animando a sus compañeros; **Mateo**, aunque algo reservado al inicio, logró integrarse con un pequeño salto al ser nombrado; **Darwin** destacó por su energía y humor, haciendo reír al grupo con su movimiento; **Nicolás** se mostró tímido pero, con apoyo de la docente lo logro; y **Cristofer** intervino con entusiasmo y seguridad, disfrutando visiblemente del momento. La actividad permitió fortalecer la confianza, la expresión y el sentido de pertenencia en el grupo escuchandosen entre todos.
BLOQUE I **PV B**	**TORRES Y MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	La jornada inició con una cálida bienvenida, en la que la docente saludó uno a uno a los niños, luego, se invitó a los pequeños a saludar a algunos de sus compañeros mediante un abrazo, lo que fortaleció los lazos afectivos entre ellos y con facilidad. A continuación, se realizó la canción "Chuchuwawa", acompañada de los movimientos corporales propuestos, los cuales fueron imitados con entusiasmo y alegría por la mayoría del grupo realizándolo por medio de la imitación. En la experiencia, la docente construyó un circuito con mesas, colchonetas de gimnasio y sillas, formando una especie de pista con diferentes niveles de altura. El propósito era que los niños pudieran trepar, subir y bajar, sorteando cada uno de los



		PROCESO: habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	obstáculos propuestos. Al principio, la docente acompañó a los niños en el recorrido, ofreciendo seguridad y guía. Luego, poco a poco, se les permitió atravesar el circuito de manera más autónoma, siempre bajo supervisión en el cual con facilidad y seguridad fueron pasando todos con agrado y cada vez más rápido.
			En esta experiencia Lisandro y Eitan se mostró muy activo desde el inicio. Participó con entusiasmo en el saludo, realizó la canción con energía y se desplazó por el circuito con soltura. Mostró iniciativa para pasar por los obstáculos incluso antes de recibir la indicación directa, lo que evidenció su seguridad motriz y su disposición a explorar. Eva, al igual que Lisandro, participó con mucho dinamismo. Fue una de las primeras en querer repetir el recorrido del circuito varias veces. Mostró gran coordinación y equilibrio, trepando y bajando con agilidad. Además, animó a otros compañeros a participar, mostrando un espíritu colaborativo siendo líder frente a sus pares. Juanes en cambio, al principio se mostró algo temeroso frente al circuito. Observaba con atención a sus compañeros antes de animarse a participar. Con apoyo verbal y acompañamiento físico de la docente, logró atravesar los primeros obstáculos. Aunque con cierta reserva, progresivamente ganó confianza y completó el recorrido, lo que representó un logro significativo para él. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió fomentar la motricidad gruesa, el trabajo colaborativo y el desarrollo emocional de los niños. El uso de diferentes alturas y obstáculos retó sus capacidades físicas, promoviendo el equilibrio, la fuerza y la coordinación. Además, el hecho de realizar la actividad en grupo permitió que los niños se apoyaran entre sí, fortaleciendo la confianza y el sentido de pertenencia.***
BLOQUE II **PV D**	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con una cálida bienvenida en la que la docente saludó uno a uno a los niños y las niñas. Luego, se cantó la canción "Buenos días, amiguitos", durante la cual se mencionó a cada niño y se compartieron saludos mediante un choque de manos, lo que generó alegría y participación activa desde el inicio. En la experiencia central la docente construyó frente a ellos una pista con colchonetas y elementos del gimnasio, sillas y mesas que simulaban montañas con diferentes alturas y texturas. Se explicó el reto: trepar por los obstáculos usando manos y pies, con apoyo inicial de la docente para que todos pudieran atravesarlos. Uno a uno, los niños fueron superando los tramos, recibiendo guía, y luego se les animó a repetir el recorrido de forma más autónoma evidenciando que les daba más nervios al pasar por las colchonetas, los demás pasaban con más seguridad en las superficies duras. Todos participaron con agrado.

			 *En esta experiencia Felipe, Liam, Emna, Lohen y Juan Viloria se mostraron muy activos y motivados desde el inicio. Subieron con facilidad los diferentes niveles, utilizando con confianza sus manos y pies. Mostraron seguridad al enfrentarse a los retos y disfrutaron repitiendo el recorrido por iniciativa propia. Su coordinación y energía fueron notorias, incluso animaron a sus compañeros a intentarlo. Ian, Adhara y Mariana evidenciaron algo de dificultad al enfrentarse a los primeros obstáculos. Mostraron inseguridad al trepar y requirieron acompañamiento cercano de la docente. Con apoyo verbal y físico, lograron avanzar en el circuito. Aunque en algunos tramos necesitaron más ayuda, fue destacable su disposición a intentarlo, y con cada repetición ganaron un poco más de confianza.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia favoreció el desarrollo de la habilidad de trepar, que es clave en el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Trepar permite al niño coordinar movimientos, activar fuerza en extremidades, y desarrollar nociones espaciales como altura y equilibrio. El acompañamiento respetuoso, así como los retos graduados, permitió que cada niño explorara sus capacidades con seguridad, a su propio ritmo.***
BLOQUE III **PJ D**	**TELARAÑA DE CUERDAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	La jornada comenzó con una bienvenida activa y cercana. La docente saludó a cada niño y niña de forma individual. Luego se realizaron ejercicios de marcha y desplazamientos por todo el salón, permitiendo que los niños calentaran su cuerpo y se prepararan para la actividad central en el que fueron muy activos y espontáneos. A continuación, se explicó la dinámica de la experiencia: los niños se dividieron en dos grupos equilibrados. Un grupo se organizó en parejas, sentados frente a frente, sujetando los extremos de las cuerdas a la altura del suelo, mientras el otro grupo debía pasar por encima de las mismas, sorteándolas con coordinación y equilibrio. Con cada ronda, se aumentó la altura de las cuerdas, lo que representó un reto progresivo. Luego, se invirtieron los roles, para que todos pudieran

		PROCESO: habilidades de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	experimentar ambas posiciones, para algunos fue más fácil que para otros, algunos eran muy hábiles.  *En esta experiencia se destacó Ian, Mariana, Matías, Andrés destacaron por su agilidad y coordinación al atravesar las cuerdas. Mostraron mucha seguridad desde el inicio, manteniendo un buen control de su cuerpo. Trepaban con precisión, y al aumentar la altura de las cuerdas, lograron adaptarse rápidamente, demostrando iniciativa, confianza y dominio motriz. Por otro lado, Emmy, Maitte y Daniel mostraron inseguridad al momento de iniciar el paso por las cuerdas. Les costó levantar el cuerpo o encontrar el equilibrio necesario para avanzar. En algunos intentos, necesitaron ayuda directa o prefirieron no continuar, aunque observaron atentamente a sus compañeros y lo intentaron en varias ocasiones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad propició el fortalecimiento de la habilidad de trepar con apoyo y control corporal. Superar niveles de altura con un elemento como la cuerda estimula la planificación motriz, el equilibrio y la coordinación entre miembros superiores e inferiores. Es importante brindar acompañamiento respetuoso a quienes aún no dominan esta habilidad, motivándolos sin presión, para que progresivamente desarrollen seguridad en sus capacidades.***
BLOQUE IV	**TELARAÑA DE CUERDAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	La actividad comenzó con un saludo individualizado a cada niño y niña, seguido de dinámicos ejercicios de marcha y desplazamiento por el salón, lo que ayudó a activar sus cuerpos y aumentar el nivel de atención. La docente explicó la consigna central, organizando a los niños en dos grupos equilibrados. Un grupo se sentó en parejas frente a frente, sujetando los extremos de las cuerdas como si formaran una "telaraña" suspendida. El grupo contrario



PJ C		percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidades de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	debía pasar por encima de las cuerdas usando manos y pies, manteniendo el equilibrio y adaptándose a la altura. A medida que se repetía la dinámica, las cuerdas se fueron elevando, añadiendo complejidad. Luego, se invirtieron los roles para que todos pudieran vivir ambas experiencias, la docente realizo el ejemplo de cómo ejecutarlo y posteriormente los niños y las niñas fueron pasando a su propio ritmo, todos fueron pasando adquiriendo mayor seguridad. *En esta experiencia Mateo, Zoe, Sofía y Emanuel participaron con entusiasmo y demostraron una gran capacidad física al enfrentar el reto de trepar las cuerdas. Su paso fue firme y fluido, mostrando seguridad al adaptarse a los cambios de altura. Se movían con confianza, anticipando los movimientos necesarios, lo cual evidenció un buen desarrollo de su coordinación motriz. En contraste, Dylan V, Ema y Axel presentaron mayor dificultad. Algunos de ellos se mostraron retraídos ante el reto, y en ciertos momentos optaron por no completar el paso por las cuerdas. Necesitaron apoyo verbal, acompañamiento físico y tiempo para observar a sus compañeros antes de animarse a intentarlo*. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Trepar implica un desafío físico y emocional que fortalece la confianza en uno mismo y la coordinación motora gruesa. Es una habilidad que requiere práctica, seguridad emocional y estimulación progresiva. Actividades como esta ofrecen oportunidades valiosas para que cada niño explore sus capacidades, afronte retos y desarrolle su autoconfianza en un entorno lúdico y respetuoso.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se invitó a todo el grupo de niños a conversar sobre lo que más les gustó del día, con el fin de fortalecer su memoria a corto plazo y su expresión verbal. En un ambiente tranquilo, Gael compartió con entusiasmo que disfrutó jugar con los balones; Nicolás mencionó la canción de la mañana; Celeste recordó con agrado la actividad de pintura; Violeth destacó el juego y que se acostó; Mauren habló sobre la hora del saludo; Ehitan comentó con alegría que le gustó construir con bloques, y Jhon, con un poco de apoyo, dijo que le gustó jugar con pelotas. La actividad permitió que los niños recordaran, se expresaran y valoraran lo vivido durante el día evidenciando que todos participan con alegría y reflejan en sus rostros felicidad.

JUEVES 03 DE JULIO DE 2025



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para este reto hoy los estuve observando mientras jugaban en el salón, y me di cuenta de cuánto les gusta moverse, correr y compartir con sus compañeros. Cuando sacamos los balones, muchos de ustedes fueron rápidamente a patearlos, lanzarlos o perseguirlos. Me encantó ver cómo cada uno comparte y se expresa en medio de sus juegos y diariamente se escuchan conversaciones cómo se decían: "Pásamelo", "¡Yo también quiero jugar!" o "Corre más rápido". Luego, en el aula, vi cómo algunos elegían las fichas para construir torres altas o hacer trenes largos, y cómo se ayudaban entre ustedes diciendo: "pon está aquí" o "No se cae si la pones así". También vi que cuando jugaban con los muñecos o animales, muchos de ustedes hablaban de lo que pasa en sus casas: Erick decía que su papá va al trabajo, Samara que su mamá le hace sopa, y varios mencionaban algunos juegos con la familia en su casa con la familia o sus hermanos. Fue una experiencia única ver cómo comparten en el jardín lo que viven en casas. Se les realizó una reflexión donde se les enfoca que entre ellos se escuchan, se observan y muchas veces se ayudan, aunque a veces también se enojan cuando quieren el mismo juguete, pero eso es parte de aprender a jugar juntos. Se les felicitó porque es muy gratificante cuando vienen a contarme lo que están haciendo, a mostrarme sus construcciones o a pedirme ayuda si algo no les sale. También me gusta como docente escuchar cómo usan palabras que aprenden en casa, las canciones que cantan con sus familias o cómo cuidan a los muñecos igual que los cuidan a ustedes en sus casas. Todo eso me muestra quiénes son, de dónde vienen y qué cosas valoran y así mismo se conoce un poco de ellos en cuanto a los intereses y necesidades de cada uno de ellos, cada juego que hacen tiene un pedacito de ustedes, de su familia y de su comunidad, y aquí en el jardín lo celebramos, lo cuidamos y lo aprendemos juntos.
BLOQUE I **PV D**	**TORRES Y MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Iniciamos la experiencia con una cálida bienvenida. Saludé uno a uno a los niños y niñas, invitándolos luego a abrazar a algunos de sus compañeros en el cual fueron muy espontáneos y efusivos. Continuamos con la canción de Chuchuwawa, donde cada niño participó siguiendo los movimientos propuestos con entusiasmo y alegría realizando los movimientos demostrando dominio corporal. Posteriormente, pasamos a la actividad central: un circuito diseñado con mesas, colchonetas y sillas, formando un camino con diferentes niveles y obstáculos para subir, trepar y bajar. Primero, realicé una demostración guiada, ayudando a cada niño a recorrer el circuito paso a paso. A medida que ganaban confianza, se les dio la



		PROCESO: habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	oportunidad de pasar de forma independiente, respetando turnos. Algunos niños pedían apoyo verbal o físico, otros avanzaban con seguridad, y también hubo quienes manifestaron ciertos obstáculos o inseguridad al pasar pero con ayuda y guía de la docente lo lograron. *Emna participó con entusiasmo. Subió a cada mesa y colchoneta con decisión. Aunque al principio dudó frente a una silla, lo intentó varias veces hasta lograr superarla, mostrando perseverancia. Juan y Felipe demostraron mucha seguridad física. Subían y bajaban con agilidad, disfrutó especialmente trepar sobre las mesas. Lian se concentró mucho durante el recorrido. Observaba con atención antes de avanzar, y una vez que comprendía el obstáculo, lo resolvía con agilidad y precisión. Su participación fue muy activa y constante al igual que Angel. Adhara tuvo una participación más selectiva. Al inicio no siguió las indicaciones y manifestó desagrado.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad "Torres y montañas" permitió fortalecer las habilidades motrices gruesas, la coordinación, el equilibrio y la confianza corporal de los niños y niñas. Además, fue un espacio ideal para fomentar el respeto por los turnos, la autonomía y el reconocimiento de los propios límites y los del otro.***
BLOQUE II **PV C**	**SUBIENDO Y BAJANDO MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar	La jornada comenzó con alegría y movimiento. Saludamos uno a uno a los niños y niñas cantando "Buenos días, amiguitos", chocando las manos con cada uno mientras escuchaban su nombre en el que fueron muy alegres. Luego, construimos una pista con colchonetas y partes del gimnasio, simulando montañas de distintas alturas y texturas, para subirlas y bajarlas usando manos y pies. Primero los acompañé en el recorrido, ofreciéndoles apoyo físico y verbal, y después ellos pasaron de manera autónoma. Los niños y niñas participaron con gran energía y motivación. Se turnaban para subir y bajar, observaban a sus compañeros e intentaban mejorar en cada intento. Algunos lo hacían con mucha agilidad, otros necesitaban más tiempo y apoyo, pero todos se sintieron parte activa de la experiencia. Al terminar, hicimos un pequeño ejercicio de respiración.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia puedo destacar a Samuel fue uno de los primeros en lanzarse al circuito. Trepó con rapidez y seguridad, usando manos y pies con coordinación. Mostró mucha confianza y entusiasmo en cada intento siendo ejemplo para sus pares. Caroline también se destacó por su agilidad. Disfrutó especialmente las zonas más altas del circuito, y repitió varias veces el recorrido y trepó con agilidad. Yostin se mostró activo y decidido. Aunque al inicio necesitó un poco de guía, pronto adquirió mayor seguridad y dominó el recorrido. Ivanna enfrentó el circuito con precaución. Al principio necesitó mucho apoyo para trepar, especialmente en las partes más altas, pero con acompañamiento constante y motivación, logró superar cada obstáculo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia "Subiendo y bajando montañas" permitió a los niños desarrollar su motricidad gruesa propiciando fuerza al trepar, fortalecer la confianza en sí mismos y vivenciar el valor del esfuerzo personal. Observar cómo cada niño enfrenta el reto desde sus propias capacidades y ritmo, nos invita como docentes a acompañar sin presionar, ofreciendo seguridad, estímulo y tiempo.***
BLOQUE III **PJ A**	**TREPANDO EL MURO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	La experiencia "*Trepando el muro*" fue una dinámica y retadora para todo el grupo ya que ellos manifestaban querer hacerlo desde hace mucho. Iniciamos con una cálida bienvenida cantando la canción de buenos días. Posteriormente realizamos ejercicios de calentamiento con movimientos básicos como saltos, estiramientos y trote suave para preparar el cuerpo en el que todo participaron con agrado. Luego, cada niño pasó por turnos a trepar el muro, con el acompañamiento constante de la docente. Algunos niños treparon con confianza y entusiasmo desde el primer intento, mientras que otros necesitaron un poco más de apoyo y motivación. A medida que exploraban el muro, cada uno fue encontrando su ritmo y superando sus propios miedos. Finalmente, se premió el esfuerzo con caritas felices la cual estaban muy felices.

		PROCESO: Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *En esta experiencia puedo destacar la participación de Jhon, Gael y Erick se mostraron seguros desde el inicio; al momento de su turno, treparon el muro sin ayuda y lograron subir hasta una buena altura. Su entusiasmo fue notorio y contagiaron a sus compañeros con palabras de ánimo. Por otro lado, Mateo y Dominic Ch comenzaron su intento, pero se mostraron nerviosos y prefirieron no subir demasiado. Aunque no lo lograron por completo, fueron acompañados emocionalmente y reconocidos por intentarlo. Se les ofreció apoyo sin presión, respetando sus tiempos y emociones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia* "Trepando el muro" *representa una excelente oportunidad para trabajar el desarrollo motor grueso, la coordinación, el equilibrio y la autoconfianza en los niños y niñas. A través de esta experiencia, se promovió la iniciativa, la autonomía y la perseverancia.***
BLOQUE IV **PJ B**	**TREPANDO EL MURO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar	Desde el inicio, los niños y niñas se mostraron emocionados por la propuesta de trepar el muro. Después del saludo y los ejercicios de entrada en calor, se organizó el grupo para que pasaran de uno en uno, guiados siempre por la docente. Durante la experiencia, se fomentó la autonomía y el trabajo en equipo, ya que los compañeros animaban y aplaudían a quienes estaban trepando. Algunos niños demostraron habilidades motoras bien desarrolladas y lograron llegar alto con facilidad, mientras otros enfrentaron el reto con cautela. Todos participaron y, al finalizar, se les reconoció el esfuerzo con una carita feliz. Todos disfrutaron con agrado de esta experiencia. *En esta experiencia se destacó Nicolás, Javier y Mauren demostraron mucha seguridad y coordinación al trepar. Subieron con agilidad y llegaron casi hasta la parte más alta del muro, recibiendo aplausos de sus compañeros. Samara y Mia, en cambio, se mostraron muy inseguras. Les costó encontrar puntos de apoyo y se detuvieron a mitad del muro. La docente*



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*las animó y les brindó confianza, validando su esfuerzo sin forzarlas, lo que permitió que vivieran la experiencia a su ritmo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Es importante destacar cómo cada niño vivió el reto de acuerdo a sus propias habilidades y emociones, y cómo el rol del adulto como guía y facilitador fue clave para generar un entorno seguro, motivador y respetuoso adquiriendo cada vez más seguridad y dominio al trepar.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó con la experiencia de concientización ambiental, se organizó a los niños y niñas en semicírculo, de manera que todos pudieran observar las imágenes que cada docente les presentaría. Las imágenes mostraban diferentes escenas de contaminación producida por los vehículos: humo saliendo de los tubos de escape, tráfico pesado, calles sucias con papelitos, entre otras. Desde el comienzo, el grupo se mostró muy atento e interesado. A medida que las docentes explicaban el contenido de las imágenes, ellos comenzaron a compartir sus ideas y observaciones. Gael fue uno de los primeros en comentar: "*Ese humo hace daño al aire*", lo cual permitió iniciar un diálogo sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Samara, Cristofer, Mateo y Javier y Mia se mostraron tristes por una imagen que mostraba animales cerca de una carretera contaminada, y dijeron que "pobrecito el perro y que no tenía familia". Esta observación abrió espacio para hablar sobre cómo la contaminación afecta no solo a las personas, sino también a los seres vivos y la naturaleza. Así poco a poco fueron participando todos y cada uno de ellos. Al finalizar la actividad, los niños demostraron haber comprendido el impacto negativo de los vehículos en el medio ambiente y la importancia de adoptar hábitos de movilidad sostenible. Fue una experiencia enriquecedora donde no solo se trabajó la conciencia ambiental, sino también la expresión oral, la observación crítica y el trabajo grupal.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: JULIO 4 DE 2025
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Mi cuerpo me avisa", La docente se sienta en círculo con los niños y, en un tono suave y afectuoso, conversa con ellos sobre las señales que nos da el cuerpo cuando necesitamos ir al baño, como "la pancita hace ruido" o "siento cosquillitas". A través de preguntas simples como "¿Qué haces cuando sientes ganas de ir al baño?" o "¿Te ha pasado que no alcanzas a llegar?", se invita a los niños a compartir sus experiencias, siempre desde el respeto y sin juicios. Con ayuda de imágenes o muñecos, se muestran las rutinas básicas (avisar, ir al baño, limpiarse, lavarse las manos), reforzando con palabras sencillas y gestos lo importante que es escuchar al cuerpo. Esta charla, corta y tranquila, permite que cada niño se sienta comprendido, acompañado y orgulloso de ir logrando pasitos hacia su autonomía, en un ambiente de confianza, juego y contención emocional.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de ir al comedor, se realizará una charla con los niños y niñas sobre la importancia de mantener una alimentación balanceada, destacando cómo los diferentes alimentos ayudan a crecer sanos, tener energía y sentirse bien cada día.				
VIERNES 4	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** ***Provocaciones para la infancia*** ***PROCESO:*** ***Creación colectiva*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	Fomentar la expresión simbólica y la participación activa de los niños y niñas a través de la construcción colectiva de un espacio habitable, utilizando materiales reciclables y objetos significativos que	***AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"*** ***Primer momento:*** De manera anticipada, se les pidió a los niños y niñas traer durante esta semana una caja de cartón y un objeto simbólico que representara a su familia. Con estos elementos, organizaremos un espacio especial en el aula donde cada uno podrá, a través del diálogo, compartir con el grupo el significado de su objeto y por qué lo relaciona con su entorno familiar. ***Segundo momento:*** Luego, los niños y niñas se sentarán sobre los tapetes mientras la docente les comparte que construiremos una estructura colectiva con las cajas que cada



			representen a sus familias, promoviendo el diálogo, la imaginación y el trabajo colaborativo.	uno trajo desde casa. En este momento, se abrirá un diálogo con el grupo a partir de preguntas orientadoras como: • ¿Qué vamos a construir con estas cajas? • ¿Será que estos objetos podrían volar? • ¿Quiénes podrían habitar esta construcción? • ¿Podemos colocar objetos en nuestra construcción? Después de este primer momento de conversación, la docente propondrá una provocación utilizando diversos materiales como cajas de cartón, hojas secas, papel celofán, telas de colores y lanas. Los niños y niñas observarán cómo va tomando forma la construcción, mientras las docentes integran sus voces e ideas para dar vida a este nuevo espacio, que será materializado como un lugar provocador para ser habitado por ellos y ellas. A continuación, se invitará a cada niño y niña a ubicar el objeto simbólico que trajeron desde casa dentro de la construcción, lo que permitirá habitarla desde lo personal y significativo. Finalmente, se abrirá la invitación al grupo para explorar y habitar este espacio creado especialmente para ellos. Durante esta experiencia, cada docente realizará un ejercicio de observación y participación activa, acompañando a los niños y niñas en la vivencia de este momento lleno de sentido, expresión y conexión. ***Tercer momento:*** Para finalizar, se abrirá un espacio de conversación donde hablaremos sobre la experiencia vivida durante la jornada. Luego, entre todos, organizaremos el espacio, y cerraremos este momento con un fuerte aplauso,



				cargado de energía y alegría, celebrando lo que construimos juntos.
	MATERIALES: papel celofán, cajas de cartón, cartulina negra, lanas, cinta.			
CONSOLIDADO DE MATERIALES	**Papel celofán** **40 unidades** **Cinta trasparente** **2 unidades** **Lana** **4 paquetes** **Cartulina negra** **1 pliego**			

ANEXO:





JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B

VIERNES 04 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo del ejercicio "Mi cuerpo me avisa", la docente se sentó en círculo con los niños, para conversar sobre las señales que da el cuerpo cuando necesitamos ir al baño. Con un tono tranquilo explicó cómo a veces "la pancita hace ruido" o se sienten "cosquillitas", lo que dio pie a que Isabella compartiera que ella cruza las piernas cuando siente que necesita ir al baño. Nicolás contó que una vez no alcanzó a llegar, y la docente, con empatía, validó su experiencia sin juzgar. Violeth, muy entusiasmada, mencionó que ella siempre avisa a tiempo y que ya sabe lavarse las manos solas. Con la ayuda de imágenes y muñecos, se repasaron las rutinas básicas, y Gael participó señalando los pasos correctos con una sonrisa orgullosa. Dominic N imitó los gestos de limpieza que mostraba la docente, mientras Darwin, algo tímido, fue ganando confianza al ver que sus compañeros también compartían sus vivencias y fue complejo para el hablar del tema. Esta charla breve pero significativa permitió que cada niño se sintiera acompañado en su proceso de adquirir autonomía, fomentando el respeto, el juego y la contención emocional. Adicionalmente se reforzó la importancia del cuidado del cuerpo y respeto por sus partes íntimas en el que recordamos los nombres de estos correctamente.
BLOQUE	***AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIO***	***EJE:***	Desde el inicio de la semana, el grupo de niños y niñas participó activamente en la recolección de materiales, trayendo desde casa una caja de cartón y un objeto simbólico que representara a su familia. Este primer gesto marcó el inicio de una experiencia cargada de sentido y conexión emocional ya que con alegría comentaban que era su objeto y porque les agradaba.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

P J B	***NES RECURSIVAS"***	***Provocaciones para la infancia***	Este día de la actividad, organizamos un espacio especial en el aula, donde los niños y niñas, sentados en círculo sobre los tapetes, compartieron con entusiasmo el significado de sus objetos. Cada intervención estuvo cargada de emoción, y a través del diálogo colectivo se fortalecieron vínculos, reconociendo la diversidad de sus historias familiares. Posteriormente, se propuso la construcción de una gran estructura colectiva. Guiados por preguntas provocadoras, los niños imaginaron casas flotantes, castillos mágicos, personas. Se colocaron en el centro del salón variedad de materiales cajas, hojas secas, papel celofán, telas y lanas lo cual estimuló la creatividad de todos. Poco a poco, las ideas se materializaron en una construcción individual y colectiva con muchas texturas, colores y formas. Cada niño integró su objeto simbólico en la estructura, transformándola en un espacio cargado de identidad y pertenencia, crearon diferentes juegos y entre ellos fueran dando ideas creando diferentes juegos. Finalmente, el grupo habitó este nuevo entorno con curiosidad, exploración y alegría, se evidenció en sus rostros que fue un día especial para ellos.
		PROCESO: ***Creación colectiva*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	*En esta experiencia puedo destacar la participaciòn de todos y cada uno de ellos Gael trajo un pequeño dinosaurio y el trato de representar una granja con las cajas. Algunos trajeron súper héroes y carros y entr3e ellos mismos compartían, las que trajeron peluches como Celeste e Isabella jugaron a la mama y a la casa con las casas creando sus propios espacios, con el papel celofán algunos hacían unas gafas, otros hacían una cinta en la cabeza mientras que Nicolás simulo que era un casco y se metió en las cajas como si fuera un cohete, Danny disfruto todo el momento metiéndose en todas las cajas sin que fuera limitado, exploro, jugo y estuvo tranquilo de manera individual, pero no genero sentido de pertenencia con su peluche, así poco a poco todos fueron participando y disfrutando de la experiencia ya que fue "única" para todos y cada uno de ellos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia reafirma el valor del juego simbólico, la creatividad y el pensamiento recursivo como pilares del aprendizaje significativo en la infancia. Al invitar a los niños a traer un objeto familiar, les permitimos vincular su mundo emocional. La construcción colectiva se transformó en una símbolo del trabajo colaborativo, donde cada aportación tuvo un valor único. La incorporación de materiales diversos provocó múltiples lenguajes expresivos, despertando la imaginación y fomentando la resolución creativa de problemas mientras compartían con sus pares.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



































Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 07 AL 11 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE REPTAR, ATRAPAR, LANZAR, MANTENER EL EQUILIBRIO Y TREPAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CIRCUITOS MOTRICES ADAPTADOS, CON EL FIN DE MEJORAR LA COORDINACIÓN, LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL CONTROL MOTOR A MODO GENERAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: **Reto 3: Lenguajes expresivos y diversidad: para el día de hoy se diseñará un BOCETO DE LOS AMBIENTES que desean transformar teniendo en cuenta las voces, intereses, necesidades y saberes culturales de las niñas, niños y sus familias. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)** ***Preguntas orientadoras:*** • ¿Qué costumbres y saberes se viven en la comunidad? • ¿Qué objetos y elementos de la cultura propia se disponen en el espacio? • ¿Qué lenguas, creencias o expresiones artísticas están presentes? • ¿Qué prácticas tradicionales pueden ser fuente de aprendizaje? • ¿De qué maneras se integran los saberes, prácticas, usos, costumbres, cosmovisiones en los ambientes? • ¿Cómo se relacionan los ambientes pedagógicos construidos con los saberes de las comunidades o grupos étnicos (lugares en los que se realizan, objetos usados y distribución de los espacios, relación de todos estos elementos con los saberes y las culturas)?				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 07 DE JULIO DIA 2	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C PARVULOS B***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio del	**TORRES Y MONTAÑAS:** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos por medio de un saludo en el que la docente saludara uno a uno y después se les pedirá que saluden a algunos de sus compañeros por medio de un abrazo, después realizaremos la canción de



		PROCESO: habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	paso por encima de diferentes elementos y alturas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	chuchuwawa en el que realizaremos los movimientos planteados. (10 min) <u>Actividad central:</u> luego la docente construirá un circuito en el que colocará mesas, colchonetas del gimnasio y sillas creando una pista en el que estarán diferentes alturas con el fin de que ellos vayan pasando y tengan que trepar y subir y luego bajar y así pasar por cada uno de los obstáculos, con ayuda y guía de la docente, después les permitirá que pasen por turnos de manera independiente. (30 min) <u>Cierre:</u> Al finalizar se les felicitara por el trabajo desarrollado, al finalizar recogeremos los materiales implementados. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-B PRE JARDIN-A	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidades de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular la planificación del movimiento y el equilibrio por medio del desplazamiento sobre cuerdas tensadas a diferentes alturas para potencializar la habilidad de trepar y coordinación de manera innata.	**TELARAÑA DE CUERDAS:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos ejercicios de marcha y desplazamientos por todo el salón. (8 min) <u>Actividad central:</u> Se les pedirá a los niños y las niñas que se ubiquen en dos grupos propiciando que queden equitativos, posteriormente se les pedirá a un grupo que se ubiquen en parejas y se ubicaran sentados frente a frente y cada uno de ellos cogerán cada extremo de la cuerda, los del otro grupo iniciaran pasando por encima de las cuerdas que tendrán sus pares, cuando pasen la primer vez se les pedirá a los niños que suban las cuerdas un poco y así lo haremos cada vez con más dificultad en su altura, seguidamente cambiaremos de posiciones, los que pasaron encima pasaran a coger as cuerdas y los que tenían las cuerdas pasaran a pasar por encima de las cuerdas. (30 min) <u>Cierre:</u>



				Al finalizar se les felicitara a los niños y las niñas por el ejercicio desarrollado y se les premiara con carita feliz por su participación y recogeremos el material implementado. (7 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, lazos			

NIVEL PJ B: En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se invitará a los niños y niñas a un momento de diálogo grupal para compartir lo que más les gustó o les llamó la atención del día, fortaleciendo la memoria, el lenguaje y el recuerdo de experiencias vividas, luego, se ofrecerá plastilina para modelar libremente la figura de su preferencia, favoreciendo la expresión creativa, la motricidad fina y la relajación en un ambiente tranquilo y cuidado. (PJA – PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: La jornada iniciará con la canción de bienvenida para generar un clima de alegría y recepción afectiva. A continuación, se realizará la oración del día, favoreciendo el reconocimiento del momento grupal y el valor del agradecimiento, luego, se propondrá el juego con tangram, ofreciendo apoyo y acompañamiento para la imitación de distintas imágenes. Esta experiencia busca fortalecer la atención, la observación, el razonamiento lógico y el desarrollo cognitivo a través del juego con formas geométricas. (PJA – PJB).

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.

	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** ***PARVULOS A***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**MURO DE PESCADOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 08 DE JULIO **DIA 3**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, muro.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular el control del cuerpo y la fuerza motora por medio de la exploración y juego en las colchonetas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	**TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO:** Bienvenida: Se iniciara el día saludando a cada uno de los niños y las niñas, Canción de saludo con movimiento corporal: "Buenos días, amiguitos" en el que se ira mencionando a los niños y las chocaremos con cada uno de ellos (7 min). Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio, frente a ellos construiremos una pista en la que se implementaran las colchonetas y partes del gimnasio con el fin de colocarles retos de trepar de diferentes alturas y texturas con el fin de que cada uno de ellos inicien a pasar con ayuda de la docente uno a uno de ellos estas utilizando manos y pies, ayudándoles a que lo logren pasar. Después de ayudarles se les permitirá que ellos pasen de manera independiente varias veces (33 min). Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración Se les pedirá que se sienten sobre la colchoneta y hacemos respiraciones suaves imitando a un dragón que subió la montaña. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y niñas a observar un breve video educativo: "Aprendemos sobre el respeto", que aborda de manera sencilla la importancia de tratar bien a los demás, luego del video, se generará un espacio de diálogo y reflexión grupal, donde se hablará sobre la importancia de respetar a los amigos, cuidar a los compañeros y evitar actitudes como empujar o golpear. Esta experiencia busca fortalecer valores como la empatía, la convivencia y el buen trato entre pares. https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU, (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: El inicio del día se realizará con canciones infantiles elegidas según los gustos del grupo, generando un ambiente de alegría y participación activa, luego, se compartirá la oración del día, fortaleciendo el sentido de grupo y el valor del agradecimiento, a continuación, se invitará a jugar al tradicional "Gato y ratón", promoviendo la atención, la velocidad de respuesta y el desarrollo de la motricidad gruesa en un contexto lúdico y compartido. (PJA - PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
MIERCOLES 09 DE JULIO **DIA 4**	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer el control de los movimientos corporales por medio del lanzamiento de globos para fomentar la habilidad de lanzar y atrapar.	**LANZO Y ATRAPO GLOBOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo y amplio para jugar con los globos en el que la docente le entregara a cada uno de los niños y las niñas un globo inflado en el que les pedirá que lo lanzaremos hacia el techo y allí no las podremos dejar caer hasta que la docente lo indique, la estaremos lanzándolas hacia arriba al ritmo de la música, cuando esta deje de sonar ubicaremos los globos en el piso sin cogerlos, cuando vuelva a



				sonar la música volveremos a repetir el ejercicio fortaleciendo la coordinación de sus movimientos. (25 min), <u>Cierre:</u> Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las bombas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS D*** *<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u>*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**MURO DE PESCADOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, muro.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fomentar la planificación del movimiento y la conciencia espacial al reptar bajo la telaraña de lana para desarrollar	**TELARAÑA DE LANA:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se por medio de la narración de la telaraña mágica con diferentes personajes mientras se va construyendo la telaraña con



	PRE JARDIN D ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**PROCESO:** Habilidad de reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	todas sus habilidades de manera integral.	la lana frente a ellos amarrandola en diferentes elementos un boco bajo. (8 min) Actividad central: Despues se les motivara a los niños y las niñas a que ellos seran las arañas y pasaran por debajo de la teleraña sin tocarla reptando. Se les ira indicando uno a uno de ellos para que lo desarrollen de manera correcta pasando de un lado al otro, posteriromente se les pedira que ellos pasen de manera independiente con supervision de la docente por la telaraña. (32 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara a los niños y las niñas por el ejercicio desarrollado y se les guiaran unos estiramientos suaves imitando a una arañita que se relaja.(5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, lanas, sillas.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Con el propósito de fortalecer la comprensión lectora, al finalizar la jornada se entregarán a los niños y niñas una tira de papel, imágenes recortables y pegante, la docente realizará una lectura sencilla y clara que describirá una secuencia de hechos o acciones, a medida que avanza la lectura, se invitará a los niños y niñas a prestar atención y pegar cada imagen en el orden indicado, promoviendo la comprensión, la memoria secuencial y la atención auditiva. Durante el desarrollo de la experiencia, se brindará apoyo individual y se felicitará el esfuerzo de cada niño, valorando su participación y proceso. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Reto 4: La Concreción - Un objeto, muchas historias: para el día de hoy se realizará un REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PROVOCACIÓN ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la intervención de las niñas y los niños. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)
Acciones clave: • Preparar un ambiente con una intencionalidad pedagógica y educativa • Invitar sin forzar: permitir que las niñas y los niños se acerquen a su ritmo. • Observar, registrar y acompañar sin interferir en el juego.

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor,



como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
JUEVES 10 DE JULIO **DIA 1**	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atraapr **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer el control de los movimientos corporales por medio del lanzamiento de globos para fomentar la habilidad de lanzar y atrapar.	**LANZO Y ATRAPO GLOBOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo y amplio para jugar con los globos en el que la docente le entregara a cada uno de los niños y las niñas un globo inflado en el que les pedirá que lo lanzaremos hacia el techo y allí no las podremos dejar caer hasta que la docente lo indique, la estaremos lanzándolas hacia arriba al ritmo de la música, cuando esta deje de sonar ubicaremos los globos en el piso sin cogerlos, cuando vuelva a sonar la música volveremos a repetir el ejercicio fortaleciendo la coordinación de sus movimientos. (25 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las bombas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**MURO DE PESCADOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, muro.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular el control del cuerpo y la fuerza motora por medio de la exploración y juego en las colchonetas para potencializar la habilidad de trepar de manera innata.	**TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO:** Bienvenida: Se iniciara el día saludando a cada uno de los niños y las niñas, Canción de saludo con movimiento corporal: "Buenos días, amiguitos" en el que se ira mencionando a los niños y las chocaremos con cada uno de ellos (7 min). Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio, frente a ellos construiremos una pista en la que se implementaran las colchonetas y partes del gimnasio con el fin de colocarles retos de trepar de diferentes alturas y texturas con el fin de que cada uno de ellos inicien a pasar con ayuda de la docente uno a uno de ellos estas utilizando manos y pies, ayudándoles a que lo logren pasar. Después de ayudarles se les permitirá que ellos pasen de manera independiente varias veces (33 min). Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración Se les pedirá que se sienten sobre la colchoneta y hacemos respiraciones suaves imitando a un dragón que subió la montaña. (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colchonetas, gimnasio psicomotor.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en



el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En este encuentro de finalización del día, se propondrá un diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán las experiencias más significativas que recuerden de la semana, favoreciendo la memoria, la expresión oral y la reflexión sobre lo vivido, luego, se entonarán canciones infantiles de su agrado, generando un ambiente de disfrute y cierre afectivo. Para finalizar, se compartirá una breve oración de agradecimiento por las experiencias del día, promoviendo el reconocimiento y el valor de lo compartido en comunidad. (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: La jornada iniciará con la canción "Este dedito dijo sí, sí…", para generar un ambiente de alegría y participación activa, luego, se ofrecerán fichas de encajables para que los niños y niñas, con orientación docente, construyan figuras relacionadas con medios de transporte como carros, aviones, entre otros, esta experiencia favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, la coordinación motriz fina y la creatividad. (PJA - PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
VIERNES 11 DE JULIO **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atraapr **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer el control de los movimientos corporales por medio del lanzamiento de globos para fomentar la habilidad de lanzar y atrapar.	**LANZO Y ATRAPO GLOBOS:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) <u>Actividad central:</u> Se ubicará un espacio cómodo y amplio para jugar con los globos en el que la docente le entregara a cada uno de los niños y las niñas un globo inflado en el que les pedirá que lo lanzaremos hacia el techo y allí no las podremos dejar caer hasta que la docente lo indique, la estaremos lanzándolas hacia arriba al ritmo de la música, cuando esta deje de sonar ubicaremos los globos en el piso sin cogerlos, cuando vuelva a sonar la música volveremos a repetir el ejercicio fortaleciendo la coordinación de sus movimientos. (25 min), <u>Cierre:</u>



				Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las bombas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fomentar la planificación del movimiento y la conciencia espacial al reptar en la pista de huellas y aros para desarrollar todas sus habilidades de manera integral.	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un calentamiento corporal a través de la canción "Dúo Tiempo de Sol – Este Es El Baile Del Movimiento" en el siguiente link: **https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU** en el que iremos desarrollando los ejercicios que allí plantean, (10 min) **Actividad central:** Después la docente colocará en el piso el tablero para ir escalando sobre las huellas que allí están marcadas de manos y pies, algunos aros en medio de las huellas, la idea es que ellos se ubiquen bocabajo como si fueran a gatear, iniciaran colocando las manos donde están las imágenes de las manos y los pies donde están las imágenes de los pies e inicien pasando por todas estas con el fin de pasar de un extremo al otro. La docente lo realizará de primeras como medio y ejemplo para que los niños y las niñas inicien a pasar por turnos25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, computador, baffle, huellitas, aros.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-B PRE JARDIN-A	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fomentar la planificación del movimiento y la conciencia espacial al reptar bajo la telaraña de lana para desarrollar	**TELARAÑA DE LANA:** Bienvenida: Para dar inicio al día se por medio de la narración de la telaraña mágica con diferentes personajes mientras se va construyendo la telaraña con la lana frente a ellos amarrandola en diferentes elementos un boco bajo. (8 min) Actividad central:



		PROCESO: Habilidad de reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	todas sus habilidades de manera integral.	Despues se les motivara a los niños y las niñas a que ellos seran las arañas y pasaran por debajo de la teleraña sin tocarla reptando. Se les ira indicando uno a uno de ellos para que lo desarrollen de manera correcta pasando de un lado al otro, posteriromente se les pedira que ellos pasen de manera independiente con supervision de la docente por la telaraña. (32 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara a los niños y las niñas por el ejercicio desarrollado y se les guiaran unos estiramientos suaves imitando a una arañita que se relaja.(5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, lana, sillas.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: La jornada finalizará con un saludo especial para generar un ambiente afectivo y de bienvenida, a continuación, se invitará a los niños y niñas a observar un video educativo que promueve la mejora de la convivencia tanto en el salón como en casa, el video está disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU , al finalizar la visualización, se realizará una reflexión grupal para reforzar el mensaje del video, haciendo especial énfasis en la importancia de respetar a los compañeros, evitar golpes y promover la amistad y el buen trato entre todos. (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	**CANTIDADES**
lazos	10
Colchonetas	6
Gimnasio	1
Muros	1
globos	20
lanas	5



Sillas	10
Aros	10
Huellitas de manos y pies	24

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 07 al 11 DE JULIO 2025

LUNES 07/JULIO /2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta experiencia, los niños mostraron diversas respuestas emocionales y de interés hacia el diseño de los ambientes. Johan expresó sorpresa y alegría al descubrir los elementos que se proponían, lo que indica su entusiasmo por aprender y explorar nuevos aspectos. Dominic estuvo muy atento a los detalles de la ambientación, mostrando un interés profundo por el espacio y cómo estos elementos podrían influir en su entorno. Mia, por su parte, se conectó con la actividad al identificar objetos similares en su propia casa, lo que sugiere una relación cercana entre su mundo cotidiano y el reto, finalmente, Christopher mostró una gran felicidad, lo que refleja



			una experiencia positiva ante la oportunidad de participar en el diseño y la transformación del espacio. Este proceso de creación de ambientes no solo activó sus intereses, sino también su curiosidad por los saberes culturales que influyen en el diseño de los espacios, a través de esta actividad, los niños pudieron reflexionar sobre sus propias costumbres y los elementos culturales presentes en su comunidad.
BLOQUE I **PV C**	**TORRES Y MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	El grupo de niños inició la actividad con mucha alegría. La docente saludó a cada uno de manera personalizada. Luego, los niños se saludaron entre ellos con abrazos, lo que favoreció la integración y la cooperación dentro del grupo. Para activar el cuerpo y preparar la motricidad, todos participaron cantando y realizando los movimientos de la canción "Chuchuwawa". Posteriormente, la docente construyó un circuito con mesas, colchonetas y sillas para formar diferentes niveles que los niños debían superar. Con ayuda y guía, cada niño fue pasando por los obstáculos. La mayoría mostró gran entusiasmo y agilidad para trepar, subir y bajar por el circuito. La docente estuvo atenta para apoyar a quienes necesitaron ayuda, promoviendo la autonomía poco a poco. Al finalizar, se felicitó a todos por su esfuerzo y juntos recogieron los materiales usados, demostrando responsabilidad y orden. *En esta experiencia Caroline, Axel, Samuel, Ander y Erick: Pasaron con agilidad, subiendo y bajando sin dificultad, mostrando seguridad y coordinación de manera individual, mientras que Emily y Yostin: Necesitaron ayuda de la docente para superar algunos obstáculos, pero con apoyo lograron avanzar.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de Torres y Montañas permitió desarrollar habilidades motrices gruesas y la confianza en los niños al enfrentarse a diferentes niveles de dificultad. Además, la intervención oportuna de la docente como apoyo favoreció la inclusión, asegurando que todos los niños pudieran participar, independientemente de sus habilidades físicas y así de esta manera se logro fortalecer la fuerza y habilidad en los niños y las niñas.***
BLOQUE II	**TORRES Y MONTAÑAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	Durante la actividad de Torres y Montañas, el grupo de niños mostró gran interés y participación activa. La docente saludó a cada niño y promovió que se saludaran entre ellos con abrazos para fomentar la empatía y el compañerismo. La canción "Chuchuwawa" permitió que todos movieran su cuerpo y se prepararan para la



PV B		percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	actividad física. Al montar el circuito con diferentes niveles, la docente apoyó a los niños para que pudieran pasar por cada obstáculo. Donde pocos necesitaron apoyo de la docente para completar el circuito, mostrando que con ayuda pueden superar desafíos mientras que otros también se movieron con soltura y confianza, trepando con facilidad. Todos, sin importar el nivel de habilidad, participaron con entusiasmo y lograron avanzar en la actividad.  *En esta experiencia se destacó Divanys, Antuan, Ehidan y Hanna: Mostraron movimientos ágiles y confiados, completando el circuito con entusiasmo. Arturo e Isaac: Requirieron la ayuda constante de la docente para lograr pasar, lo que fue atendido con paciencia y guía.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La dinámica de saludo y los abrazos entre compañeros promovió un clima de respeto, afecto y colaboración que potenció el trabajo en equipo durante la actividad física. Integrar el juego, la música y la interacción social ayuda a que los niños se sientan motivados y seguros para explorar sus capacidades, lo que es fundamental para un desarrollo integral en la educación inicial.***
BLOQUE III **PJ B**	**TELARAÑA DE CUERDAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidades de trepar	La actividad comenzó con una cálida bienvenida, donde la docente saludó a cada niño y niña individualmente. Posteriormente, realizaron ejercicios de marcha y desplazamientos alrededor del salón, lo cual permitió que los niños activaran su cuerpo, se motivaran y se prepararan para la actividad física. Una vez conformados dos grupos equilibrados, un grupo sostuvo las cuerdas por parejas sentados frente a frente, mientras el otro grupo intentaba pasar por encima de ellas. A medida que lograban hacerlo, las cuerdas se subían un poco más para aumentar la dificultad. Los niños participaron con entusiasmo y energía, disfrutando el reto de superar los obstáculos. Luego, se intercambiaron los roles, permitiendo que todos experimentaran ambas posiciones del juego. Al finalizar, todos recibieron una carita feliz como reconocimiento a su participación. Se cerró la actividad con felicitaciones y la recogida del material utilizado.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia Darwin, Miguel, Nicolás e Isabela fueron ágiles y rápidos al pasar por las cuerdas, adaptándose bien al aumento de altura en cada intento. Su equilibrio y coordinación fueron notables. Danny mostró incomodidad e irritación durante la actividad, ya que él prefería sostener las cuerdas en lugar de pasar por ellas. La docente intervino calmadamente para redirigir su atención y ayudarlo a integrarse. Damián y Camila necesitaron el apoyo constante de la docente para superar las cuerdas, pero con ayuda y motivación lograron hacerlo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad "Telaraña de cuerdas" permitió fortalecer la motricidad gruesa, especialmente en lo relacionado con el equilibrio, la coordinación y el control corporal. A través del juego en equipo, se promovió también la cooperación y la empatía, ya que algunos niños ayudaron a sus compañeros o esperaron con paciencia su turno. La docente desempeñó un papel clave al ofrecer apoyo individualizado, asegurando que todos los niños, independientemente de sus habilidades físicas, pudieran participar activamente.***
BLOQUE IV **PJA**	**TELARAÑA DE CUERDAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Iniciamos la experiencia con una cálida bienvenida. Saludé uno a uno a los niños y niñas, invitándolos luego a abrazar a algunos de sus compañeros en el cual fueron muy espontáneos y efusivos. Continuamos con la canción de Chuchuwawa, donde cada niño participó siguiendo los movimientos propuestos con entusiasmo y alegría realizando los movimientos demostrando dominio corporal. Posteriormente, pasamos a la actividad central: un circuito diseñado con mesas, colchonetas y sillas, formando un camino con diferentes niveles y obstáculos para subir, trepar y bajar. Primero, realicé una demostración guiada, ayudando a cada niño a recorrer el circuito paso a paso. A medida que ganaban confianza, se les dio la oportunidad de pasar de forma independiente, respetando turnos. Algunos niños pedían apoyo verbal o físico,



		PROCESO: habilidades de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	otros avanzaban con seguridad, y también hubo quienes manifestaron ciertos obstáculos o inseguridad al pasar pero con ayuda y guía de la docente lo lograron. *En esta experiencia se destacó Gael, Violeth, Madeline, Cristofer y Ehitan fueron muy hábiles al trepar y pasar por los obstáculos. Mostraron confianza en sí mismos y buena coordinación. Mateo y Dominic realizaron el recorrido de manera más lenta y cuidadosa, pero con perseverancia lograron completar el circuito, demostrando esfuerzo y constancia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia fue valiosa para observar las distintas formas en que los niños enfrentan desafíos físicos y sociales. Mientras algunos demostraron agilidad y confianza, otros necesitaron guía emocional o física para participar. Esto evidencia la importancia de adaptar las actividades a los ritmos individuales, promoviendo la inclusión. Además, el reconocimiento al final refuerza positivamente la participación, ayudando a fortalecer la autoestima de cada niño, más allá del rendimiento motor.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el espacio de diálogo grupal, se notó que cada niño recuerda y cuenta sus experiencias de manera diferente, según su forma de ser y de aprender. Gael y Madeline recordaron con facilidad lo que hicieron durante el día, mostrando que están atentos y organizan bien sus recuerdos, Darwin compartió con muchos detalles lo que vivió, demostrando gusto por contar y expresarse, Violeth solo recordó lo que fue importante o llamativo para ella, lo que muestra que necesita que algo le interese para poder recordarlo, Angel habló más de lo que vive en su casa, lo que indica que tiene un fuerte vínculo con su entorno familiar y aún está en proceso de integrar lo que vive en el jardín, Jackson se enfocó en contar juegos e historias que escuchó, lo que refleja su interés por lo lúdico y narrativo, estas diferencias muestran cómo cada niño tiene su propia manera de recordar, expresar y dar sentido a lo que vive, por lo que es importante ofrecer espacios variados que respondan a esas particularidades y necesidades de los niños y las niñas.

MARTES 08 DE JULIO DE 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día comenzó con una canción de bienvenida que generó un ambiente afectivo y alegre, seguido de una oración que promovió el reconocimiento grupal y el valor del agradecimiento, en la experiencia con tangram, Isabella mostró habilidad al imitar varias figuras, evidenciando una buena capacidad de observación y coordinación, Erick, aunque inicialmente frustrado al no conseguir las imágenes, se motivó y persistió en el intento, Mia se mostró centrada y satisfecha con lo logrado, indicando una buena capacidad de concentración, Violeth, por su parte, se mostró muy interesada y se esforzó para completar las figuras, logrando armar solo la mitad, lo que reflejó su perseverancia y disposición para seguir intentando. Esta experiencia permitió observar cómo cada niño respondió de manera diferente, pero todos demostraron crecimiento en habilidades cognitivas, como la atención, la resolución de problemas y la autoconfianza.
BLOQUE I **PV B**	**MURO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia del Muro de Pescados, los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo desde el inicio. Comenzamos con una alegre canción de buenos días, seguido de movimientos corporales que activaron su energía. Al momento de subir el muro, los niños esperaban con atención su turno y, aunque algunos mostraron temor al principio, poco a poco fueron animándose gracias al acompañamiento constante de la docente. Hubo un ambiente de apoyo entre ellos, celebrando cada logro, ya fuera grande o pequeño, todos pasaron y después cada uno de ellos lo intentaron de manera individual. *Divanys, Ehitan, Liam y Antonella fueron muy espontáneos; desde que vieron el muro, se mostraron emocionados por trepar. Subieron varias veces con gran energía, buscando constantemente alcanzar puntos más altos. Se notaba en sus rostros la alegría por lograr nuevos retos. Por otro lado, Joel y Henderson mostraron temor al principio; se acercaron con cautela y necesitaron apoyo emocional y*



			físico de la docente para intentarlo. Isaac, en cambio, no evaluó mucho antes de actuar, se arriesgaba sin medir posibles consecuencias. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Trepar permite a los niños desarrollar no solo su fuerza física y coordinación motora gruesa, sino también su confianza, autonomía y toma de decisiones. Es importante brindar un entorno seguro y motivador donde cada niño pueda explorar sus límites sin presiones, respetando su propio ritmo.***
BLOQUE II **PV A**	**MURO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia del muro fue una experiencia emocionante para el grupo. Desde el calentamiento, los niños se mostraron activos y comprometidos. Cuando llegó el momento de trepar, muchos se mostraron muy espontáneos y curiosos, mientras que otros necesitaron algo más de tiempo y seguridad para intentarlo. La docente brindó apoyo y motivación a cada uno, lo que les permitió explorar el muro según su propio ritmo todos participaron con agrado e interes. Al final, todos celebraron juntos con caritas felices, valorando el esfuerzo de cada compañero.  *Durante la exploración Lisandro, Eva y Milan fueron los que más treparon alto. Mostraron habilidades motoras destacadas y una gran confianza en sí mismos. Intentaron diferentes rutas por el muro y se desafiaban entre ellos de forma positiva. Por su parte, Adhara y Hanny estaban algo temerosas, se les veía con cierta duda al inicio, pero al ver el acompañamiento de la docente y el ejemplo de sus compañeros, se animaron a intentarlo, aunque sin subir demasiado.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de trepar en el muro promueve el desarrollo integral del niño al combinar desafío físico con superación personal.***



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Observar cómo algunos niños avanzan con espontaneidad mientras otros requieren más apoyo nos recuerda la importancia de una intervención pedagógica sensible y respetuosa hacia la diversidad de habilidades.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE III

PJ C</td><td rowspan="2">TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: habilidad trepar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Los niños y niñas comenzaron la jornada con mucho entusiasmo al cantar y moverse al ritmo de la canción “Buenos días, amiguitos”. Al iniciar la experiencia central, mostraron gran interés cuando la docente les presentó la pista de obstáculos para trepar. La mayoría se mostró motivada por explorar las diferentes texturas y alturas, mientras que algunos necesitaron más apoyo emocional y físico. Con paciencia y motivación, fueron superando sus temores. La repetición del circuito de forma independiente ayudó a fortalecer su confianza y autonomía.</td></tr>
<tr><td>
Yostin, Ehitan, Mateo y Luciana fueron los más espontáneos. Desde el inicio, se lanzaron al reto con alegría, trepando con destreza por todos los obstáculos. Subieron, bajaron y volvieron a intentarlo varias veces con gran motivación. Usaron sus manos y pies con coordinación y mostraron mucho interés por superar los retos más complejos. En contraste, Axel y Luciana Perdomo mostraron temor al inicio. Se acercaban con duda, necesitaban el acompañamiento constante de la docente y tardaron en animarse a intentarlo. Sin embargo, con apoyo verbal y físico, lograron pasar al menos algunos tramos del recorrido.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La habilidad de trepar favorece el desarrollo psicomotor del niño, fortaleciendo su coordinación, fuerza y equilibrio. Además, le permite enfrentar retos que exigen atención, perseverancia y confianza en sí mismo, aspectos fundamentales para su crecimiento integral.</td></tr>
</table>



BLOQUE IV **PJ D**	**TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia de trepar por la pista fue emocionante para el grupo. Desde el saludo inicial, se notó un ambiente alegre y cooperativo. Los niños participaron con entusiasmo en los diferentes retos de trepado, utilizando manos y pies para superar cada obstáculo. Algunos lo hicieron con total espontaneidad, mientras que otros necesitaron más tiempo para adaptarse a las texturas o superar el temor. Gracias al acompañamiento de la docente y la observación entre pares, todos lograron participar activamente. Cerramos con un momento tranquilo de respiración, que ayudó a relajar y reflexionar sobre el esfuerzo realizado. *David, Martin, Dariel y Dannae fueron quienes más treparon alto. Se movían con agilidad por la pista, superando obstáculos con seguridad y entusiasmo. Experimentaron con las diferentes texturas sin problema y buscaron constantemente subir por los tramos más complejos. Daimelys, aunque comenzó con miedo, poco a poco se sintió más cómoda y logró completar partes del recorrido que antes evitaba. Su progreso fue notorio, lo que generó un reconocimiento especial del grupo al final de la experiencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Ofrecer espacios con obstáculos variados fomenta la exploración activa del entorno y el desarrollo del pensamiento estratégico. Trepar no solo es una actividad física, también es una herramienta para que el niño aprenda a tomar decisiones, a enfrentar miedos y a celebrar sus propios logros.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la Jornada, se presentó a los niños y niñas un video educativo titulado "Aprendemos sobre el respeto", seguido de un espacio de diálogo y reflexión grupal en torno a la importancia del buen trato entre pares, esta experiencia permitió fortalecer valores como la empatía, la convivencia y el respeto, se evidenció que Ángel prestó atención y comprendió el mensaje central sobre la importancia de respetar a los demás; Dylan participó activamente, reconociendo que no se debe pegar, demostrando avances en su proceso de autorregulación; Johan Nicolás aportó desde su experiencia al mencionar la presencia de comportamientos groseros entre compañeros, lo cual abrió espacio para profundizar en cómo actuar frente a esas situaciones; por su parte, Cristopher se mostró atento y manifestó agrado por el contenido del video. Esta Experiencia



			favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, permitiendo que, desde sus particularidades, expresaran ideas, reflexionaran y fortalecieran su comprensión del respeto como valor fundamental para la convivencia.

MIERCOLES 09 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día inició con canciones elegidas por el grupo, tales como la imitación de animales con las manos, Oalele entre otras, generando un ambiente alegre y participativo, seguido de la oración del día, fortaleciendo el sentido de pertenencia y agradecimiento, en el juego "Gato y ratón", se promovió la atención, la motricidad gruesa y la interacción. Gael se mostró nervioso y prefirió no participar, observando desde afuera; es importante acompañarlo emocionalmente para fomentar su integración y seguridad en sí mismo; Madeline disfrutó ser el gato, mostrando agilidad y entusiasmo; Nicolás fue astuto y hábil al evadir ser atrapado; Celeste se divirtió viendo a sus compañeros, aunque tuvo dificultades para seguir las consignas, por lo que requiere apoyos adicionales; Mauren corrió con rapidez y logró no ser atrapada y Jackson participó con alegría y compromiso, destacando en la interacción y el esfuerzo, la experiencia evidenció diferentes niveles de comprensión, participación y habilidades, orientando acciones pedagógicas personalizadas.
BLOQUE I	**LANZO Y ATRAPO GLOBOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	Luego de dar la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo individual, comenzamos la jornada con la canción "Mi carita redondita", en la cual señalamos y reconocimos de forma lúdica distintas partes del cuerpo. Esta rutina favoreció la atención y preparación emocional para la experiencia central. Posteriormente, nos



PV A		percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	dirigimos a un espacio amplio y cómodo, donde cada niño y niña recibió un globo inflado. Se les explicó que el objetivo era lanzar el globo hacia arriba, tratando de que no tocara el suelo, todo esto al ritmo de la música. Cuando la música se detenía, debían dejar el globo en el piso sin tocarlo. Esta dinámica se repitió varias veces, favoreciendo el desarrollo de la coordinación motriz, la atención y el seguimiento de instrucciones.  *En esta experiencia Lisandro: Mostró gran entusiasmo durante la actividad, sin embargo, tuvo dificultad para seguir las indicaciones dadas. Quiso lanzar los globos con mucha fuerza sin medir riesgos, lo que llevó a que algunos globos se estallaran. Requirió constante acompañamiento y recordatorios para canalizar su energía de forma segura. Juanse y Ander: Ambos demostraron cierto temor al principio de la actividad. Lanzaban los globos con mucha suavidad y con algo de inseguridad. Sin embargo, al recibir apoyo verbal y gestual, poco a poco se animaron a participar con mayor confianza, respetando el ritmo de la música y siguiendo la dinámica propuesta. Eva, Milán y Cristofer: Participaron de manera muy espontánea y alegre. Entendieron rápidamente la dinámica y mostraron entusiasmo por lanzar y atrapar los globos. Se notó en ellos una actitud cooperativa y creativa durante el juego libre, donde incluso inventaron formas de jugar en grupo con los globos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia "Lanzo y atrapo globos" permitió observar distintos niveles de desarrollo motriz, emocional y social en cada niño. favorecen no solo la coordinación motora gruesa, enfocada en el lanzamiento a través del juego, sino también la autorregulación, el respeto de turnos y la expresión emocional.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PV d**	**MURO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con una calurosa bienvenida a través de la canción de "Buenos días", seguida de una breve conversación sobre cómo se sentían ese día. Para preparar el cuerpo, realizamos una serie de movimientos como saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, lo que generó entusiasmo y activación física en el grupo. Luego, se les presentó la actividad central: trepar el "Muro de pescados". Se explicó con claridad cómo utilizar el muro de forma segura y se colocaron colchonetas en el piso para protegerlos ante posibles caídas. La docente acompañó a cada niño de forma individual, ya que todos necesitaron algún tipo de ayuda, ya sea para superar el miedo, mantener el equilibrio o seguir las indicaciones. Poco a poco, y con apoyo constante, fueron ganando confianza y explorando el muro de manera más autónoma. Finalmente, al terminar la actividad, se les felicitó con una carita feliz como reconocimiento a su esfuerzo. Todos colaboraron con alegría en guardar los materiales utilizados.
			En esta experiencia Liam: Mostró mucho entusiasmo, pero no siguió las indicaciones. Intentó trepar rápidamente y sin medir riesgos, lo que requirió una intervención constante para cuidarlo y recordarle la importancia de la seguridad. A pesar de esto, se mostró motivado. María Alejandra y Mariana: Ambas manifestaron temor al acercarse al muro. Trepaban con suavidad y cierta inseguridad, pidiendo apoyo verbal y físico. Con paciencia y acompañamiento cercano, lograron subir algunos niveles y se sintieron orgullosas de su avance. Ángel, Lohen y Juan Viloria: Participaron de forma espontánea y segura. Comprendieron la dinámica con facilidad, treparon con equilibrio y disfrutaron mucho la actividad. También apoyaron a sus compañeros con palabras de ánimo, demostrando compañerismo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El "Muro de pescados" permitió trabajar la confianza en sí mismos, la coordinación motriz, el reptar y el respeto por los turnos. Aunque todos los niños necesitaron ayuda en algún momento, fue una oportunidad para potencializar el acompañamiento emocional y físico en medio del fortalecimiento de habilidades motoras a partir del juego.***



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ C</td>
<td rowspan="2">TELARAÑA DE LANA</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: Habilidad de reptar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td>
<td>Durante la actividad de la "Telaraña de lana", todos los niños y niñas participaron con entusiasmo y dinamismo. Desde el inicio, se mostraron motivados por la narración de la telaraña mágica, conectando rápidamente con los personajes del cuento. Mientras se construía la telaraña entre los elementos del aula, los niños observaban con curiosidad y alegría. Al momento de reptar, todos se involucraron de manera activa, demostrando disposición, agilidad y respeto por las consignas dadas. La experiencia fue divertida y estimulante, favoreciendo la exploración del movimiento corporal con agrado y seguridad.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Durante esta experiencia puedo destacar Evelyn, Martín, Emmy y Luis: Fueron muy asertivos y realizaron la actividad con agilidad, cuidado corporal y conciencia del espacio. Reptaron correctamente y sin dificultad, respetando las instrucciones. Martina, Matías y David: Aunque eran muy activos y mostraron entusiasmo, no lograron reptar correctamente ya que no midieron riesgos ni controlaron sus movimientos, lo que generó algunos roces con la telaraña.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El ejercicio de reptar a través de la telaraña permitió fortalecer la coordinación motriz gruesa y la conciencia corporal, favoreciendo el control del cuerpo en espacios reducidos.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE IV

PJ D</td>
<td rowspan="2">TELARAÑA DE LANA</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td>
<td>La experiencia central se inició por medio de la construcción de la telaraña con sillas, mesas y lana lo cual permitió que cada niño asumiera el rol de arañita con mucho interés. Todos esperaron su turno y pasaron bajo la telaraña con atención y esfuerzo. Algunos demostraron gran agilidad al reptar sin tocar la lana, mientras otros requirieron más guía. En general, el grupo mantuvo una actitud positiva, aceptando desafíos motrices con entusiasmo. Fue evidente el trabajo colaborativo, el respeto por los turnos, y la exploración del espacio de manera creativa y segura.</td>
</tr>
<tr>
<td>En esta experiencia puedo mencionar a Axel: Participó en la actividad, aunque lo hizo pocas veces y con apoyo constante de la docente. Con ayuda logró reptar,</td>
</tr>
</table>



		PROCESO: Habilidad de reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	pero le costó mantener la postura adecuada por sí solo. Sofía, Ángel y Yeremy: Lograron reptar correctamente, destacándose por su coordinación, atención y ejecución del movimiento con agilidad. Zoe: No siguió las indicaciones dadas; en vez de reptar, prefirió gatear, mostrando dificultades para ejecutar el ejercicio. Para ella fue un reto mantener la postura de reptar. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **Actividades lúdicas como esta estimulan la planificación motora, el autocontrol y el equilibrio dinámico, esenciales en el desarrollo motor temprano.**
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final del día, durante la experiencia orientada a fortalecer la comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes asociadas a una lectura guiada, se evidenciaron diferentes particularidades en los niños y niñas, Mateo mostró disposición y esfuerzo por seguir las indicaciones y comprender la lectura, lo cual refleja un proceso en construcción; Dominic disfrutó activamente la experiencia, logrando mantener la secuencia narrativa propuesta; Eithan presentó dificultad para sostener la atención, lo que limitó su participación plena; se recomienda continuar con apoyos específicos para favorecer su concentración; Darwin e Isabella se destacaron por su atención sostenida y comprensión, demostrando habilidades desarrolladas en este ámbito, por su parte, Damian manifestó entusiasmo al lograr organizar correctamente la secuencia, lo que refuerza su motivación hacia este tipo de experiencias. Esta experiencia permitió reconocer los avances individuales y resaltar la importancia de estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión, la memoria secuencial y la atención auditiva.

JUEVES 10 DE JULIO DE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



		RECTORA	
PJ B	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia "Un objeto, muchas historias", se propició un espacio cargado de intencionalidad pedagógica centrado en el reconocimiento de emociones, las niñas y los niños exploraron libremente, mostrando curiosidad, interés y una participación activa, se observó una comprensión significativa de las emociones básicas, las cuales lograron imitar facialmente con facilidad. Cristopher se mostró muy entusiasmado al identificar la emoción de la sorpresa, que imitó de inmediato; Violeth se sintió atraída por la alegría e interactuó con ese emoji de forma constante; Damian eligió la emoción de la ira y expresó con palabras su sentimiento de estar bravo porque los demás niños no querían jugar con él; Mauren mostró cierta dificultad al aceptar el emoji que le correspondió, expresando desagrado y resistencia a participar, por su parte, Jhon representó la alegría, demostrando afecto al abrazar a sus compañeros con una gran sonrisa. Esta propuesta permitió no solo observar cómo los niños identifican y expresan emociones, sino también sus formas particulares de relacionarse con ellas y con los demás, además de aprovechar la ambientación como una escucha para compartir, aprender y disfrutar.
BLOQUE I **PV B**	**LANZO Y ATRAPO GLOBOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar	Durante la jornada, todos los niños participaron activamente en la actividad "Lanzo y atrapo globos". Desde el inicio, se creó un ambiente cálido con el saludo individual y la canción "Mi carita redondita", que ayudó a centrar la atención en el cuerpo. La docente organizó el espacio para que fuera seguro y amplio, entregando a cada niño y niña un globo inflado. La dinámica de lanzar los globos al techo sin dejarlos caer, acompañada del ritmo de la música, generó entusiasmo, risas y mucha cooperación entre los niños. Fue necesario el apoyo de todos para mantener el orden, seguir el ritmo musical y recuperar los globos cuando era indicado. Se evidenció una participación activa y alegre por parte del grupo en general, quienes mostraban interés por imitar los movimientos y explorar diferentes formas de lanzar y atrapar.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*En esta experiencia, aunque Lohen en algunos momentos se distrajo, logró realizar pocos lanzamientos, pero fueron precisos, mostrando concentración cuando estaba enfocado en la actividad. Juan: Disfrutó intensamente cada momento, lanzando el globo con entusiasmo y mostrando control en sus movimientos, incluso ayudando a sus compañeros. Thiago: Se mostró muy activo y motivado, probando diferentes formas de lanzar el globo: con una mano, con ambas o dándole palmadas suaves hacia arriba. Juan Miguel: Participó con alegría, lanzando su globo en distintas direcciones, riendo cada vez que lograba atraparlo antes de que cayera. Mariana: Prefería jugar con su globo abrazándolo, mostrando interés en el contacto físico con el objeto más que en lanzarlo, lo que se respetó, permitiéndole disfrutar la experiencia a su manera.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** La experiencia con globos como "Lanzo y atrapo" fortalecen el desarrollo de la motricidad gruesa, al requerir movimientos amplios y coordinación ojo-mano. Lanzar y atrapar favorece la percepción espacial, el equilibrio y la conciencia corporal. Además, permite que los niños expresen su creatividad y emociones a través del juego, adaptándose a su ritmo e intereses.
BLOQUE II **PV A**	**MURO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar	La jornada comenzó con un saludo lleno de energía mediante la canción de "Buenos días", seguida de una breve rutina de movimiento con ejercicios de estiramiento, saltos, cuclillas y trote suave. Esto permitió que los niños y niñas activaran su cuerpo y se prepararan para el reto del día: trepar el "Muro de pescados". La docente organizó el espacio con seguridad, colocando colchonetas en el suelo y explicando paso a paso cómo debían escalar el muro. Uno a uno, los niños fueron pasando por turnos. Durante la experiencia fue fundamental el apoyo de todos; se animaban entre ellos, observaban cómo lo hacían sus compañeros, y en algunos casos ayudaban a quienes necesitaban un poco más de guía. La docente estuvo atenta para asistir a quienes requerían ayuda, brindando seguridad, motivación y confianza a cada niño. Al avanzar la actividad, varios comenzaron a explorar el muro de forma individual, demostrando autonomía y seguridad en sus movimientos.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia Samuel y Axel: Mostraron gran agilidad y coordinación. Treparon el muro con facilidad, dominando los apoyos y desplazamientos con confianza y entusiasmo. Caroline e Ivana: Al inicio necesitaron ayuda directa de la docente para ubicarse y dar sus primeros pasos en el muro. Sin embargo, tras recibir apoyo y motivación, lograron superar algunos peldaños por sí solas, mostrando progresos importantes y satisfacción al alcanzar pequeños logros individuales.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El ejercicio de trepar favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que involucra la coordinación de brazos y piernas, el equilibrio, la fuerza y la conciencia corporal. Experiencias como esta fortalecen la seguridad en uno mismo, el esfuerzo ante nuevos retos y la exploración autónoma del entorno. Acompañar y motivar a los niños en estos desafíos les permite desarrollar habilidades motoras esenciales y también competencias.***
BLOQUE III **PJ A**	**TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	La jornada inició con una cálida bienvenida a través de la canción "Buenos días, amiguitos", saludando uno a uno con entusiasmo y movimiento. Luego, la docente presentó la pista de retos armada con colchonetas y materiales del gimnasio, explicando que deberían trepar por superficies de diferentes alturas y texturas. Durante el desarrollo de la actividad, fue necesaria la colaboración y el acompañamiento constante de la docente, ya que todos los niños requerían apoyo inicial para comprender la dinámica y seguir la secuencia establecida. Poco a poco, los niños comenzaron a ganar confianza y a moverse con más seguridad en el recorrido.



		PROCESO: habilidad trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *En esta experiencia puedo resaltar que Madeline, Gael, Nicolás, Dominic Narváez y Ehitan disfrutaron plenamente la actividad. Mostraron entusiasmo y disposición para superar cada reto, trepando con energía y repitiendo el ejercicio por iniciativa propia. Dominic Chicaiza y Dylan necesitaron la guía constante de la docente, ya que se dispersaban y les costaba seguir la secuencia establecida. Con apoyo, lograron completar partes del recorrido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Trepar fortalece de manera significativa la motricidad gruesa en los niños, al implicar coordinación de brazos y piernas, equilibrio y control del cuerpo en el espacio. Estas experiencias promueven la seguridad en sí mismos, la resolución de retos físicos y el desarrollo de la fuerza muscular necesaria para otros movimientos complejos.***
BLOQUE IV **PJ B**	**TREPANDO MIENTRAS SUBO Y BAJO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad trepar	El grupo inició la jornada con alegría a través del saludo musical "Buenos días, amiguitos", lo que permitió integrar a todos y motivarlos desde el comienzo. Luego, con ayuda visual y demostrativa, la docente explicó el recorrido armado con elementos del gimnasio, diseñados para ser trepados y descendidos usando manos y pies. Durante la primera parte, fue clave la ayuda de la docente para que los niños se familiarizaran con los desafíos. Después del acompañamiento inicial, varios niños pudieron pasar de forma independiente y repetida, disfrutando cada paso del recorrido. *En esta experiencia Danny mostró entusiasmo en cada momento. Completó todo el recorrido con guía y también de forma individual, disfrutando cada etapa con concentración. Darwin, Nicolás, Isabella y Ángel pasaron por el circuito con seguridad, demostrando agilidad al trepar y confianza en sus movimientos, Damián se mostró muy activo y motivado, aunque en ocasiones necesitó redirigir su energía, Camila aún requiere apoyo de la docente para trepar, ya que le cuesta iniciar por sí sola, aunque mostró interés en participar.*



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias de trepar no solo estimulan el sistema motor grueso, sino también fomentan la exploración, el autocontrol y la planificación de movimientos. Acompañar a los niños en estos retos fortalece su autonomía, mejora su capacidad de atención y les brinda herramientas para confiar en sus propias habilidades corporales.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este encuentro de cierre, los niños y niñas compartieron con entusiasmo los momentos más significativos del día, demostrando una mayor seguridad para expresarse, con un vocabulario más amplio y coherente, Celeste, aunque aún está desarrollando mayor claridad en su lenguaje, se mostró alegre al relatar sus vivencias; Mateo participó con más confianza y entusiasmo, mientras que Samara, Madeline y Dominic Chicaiza coincidieron en su gusto por las experiencias artísticas; Jhon, por su parte, imitó a sus compañeros pero mantuvo siempre una actitud positiva al hablar, el espacio se vivió con alegría y afecto, fortaleciendo el vínculo grupal y el reconocimiento de lo compartido.

VIERNES 11 DE JULIO DE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		*Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio, acompañando con alegría la canción "Este dedito dijo sí, sí…", lo que favoreció un ambiente motivador. En la experiencia con fichas de encajables, mostraron interés, creatividad y habilidades en la coordinación motriz fina. Nicolás se destacó al construir un avión y, Johan junto a Darwin, un tren, demostrando iniciativa y trabajo en equipo; Jhon representó un carro con claridad; Damián elaboró un camión con detalles claros para él, y Violeta creó una torre, expresando su imaginación. Todos participaron activamente, disfrutando del momento según sus capacidades e intereses.*



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE I

PV C</td>
<td rowspan="2">LANZO Y ATRAPO GLOBOS</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO:

Lanzar y atrapar

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td>
<td>Durante la experiencia de “Lanzo y atrapo globos”, se evidenció una participación activa de todo el grupo de niños y niñas. Fue necesario el acompañamiento constante de la docente para guiar los movimientos, animar a los más tímidos y reforzar la intención del ejercicio. Todos se mostraron entusiasmados al lanzar los globos hacia el techo, tratando de que no tocaran el suelo. Se trabajó en conjunto la coordinación, el ritmo y el seguimiento de instrucciones, aprovechando los momentos musicales como guías del juego. La ayuda de la docente fue clave, ya que algunos niños necesitaban orientación específica para mantener la atención en la actividad y seguir el ritmo marcado.</td>
</tr>
<tr>
<td>
En esta experiencia Hanna lanzaba el globo con mucha suavidad y se le dificultaba atraparlo, por lo que se requirió repetir con acompañamiento cercano. Anderson, Thiago, Erick y Axel demostraron gran precisión tanto al lanzar como al atrapar los globos, manteniendo el control de sus movimientos y siguiendo el ritmo de la música con facilidad. Yostin presentaba dificultades al lanzar el globo, ya que lo dirigía hacia atrás de forma repetida, por lo que se le brindó apoyo para corregir la dirección del lanzamiento.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad de lanzar y atrapar globos fortalece significativamente la motricidad gruesa, ya que promueve la coordinación óculo-manual, el equilibrio y el control del cuerpo en movimiento. Este tipo de dinámicas permiten que los niños reconozcan su espacio corporal y ajusten su fuerza y dirección al interactuar con objetos livianos.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II

PV B</td>
<td>ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS</td>
<td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td>
<td>Durante este espacio, se dio inicio a la actividad con un momento de bienvenida muy animado. Los niños participaron activamente del calentamiento corporal al ritmo de la canción “Dúo Tiempo de Sol – Este Es El Baile Del Movimiento”, siguiendo con entusiasmo los movimientos propuestos en el video. En la experiencia central, la docente organizó el espacio colocando sobre el piso una pista con huellas marcadas de manos y pies, intercalando algunos aros en el recorrido. Ella modeló primero la acción, mostrando cómo posicionar el cuerpo bocabajo e iniciar el recorrido colocando manos y pies en las huellas correspondientes, combinando movimientos de trepar y reptar para atravesar de un extremo a otro. La participación de los niños fue activa y colaborativa. El grupo comprendió</td>
</tr>
</table>



		PROCESO: habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	que para avanzar debían esperar su turno, animarse entre sí y, en algunos casos, brindar ayuda o motivación a sus compañeros. Fue una actividad en la que se vivió el trabajo en equipo, el respeto y la cooperación, destacando la importancia de que todos, desde sus posibilidades, pudieran lograr el objetivo.
			En esta experiencia Isabella, Ehitan, Eydan y Antonella realizaron el recorrido con mucha facilidad. Mostraron dominio en la coordinación de movimientos y lograron trepar y reptar de forma fluida, siguiendo con precisión las huellas y pasando por los aros sin dificultad. Joel, Henderson y Arturo necesitaron de la guía cercana y constante de la docente. Requirieron ayuda para organizar sus movimientos y ubicar correctamente manos y pies. Con acompañamiento, lograron completar el recorrido, demostrando esfuerzo y disposición para intentarlo. Antuam se mostró disperso durante la actividad. Su interés principal era correr por el espacio y explorar los elementos de otra manera. Fue necesario redirigirlo varias veces, aunque su energía fue canalizada positivamente al permitirle observar y luego intentarlo brevemente bajo supervisión. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de escalar sobre huellas y aros es una excelente oportunidad para fortalecer la motricidad gruesa, específicamente a través del trepar y reptar. Estas acciones promueven el desarrollo del tono muscular, la coordinación bilateral, la conciencia corporal y la planificación motriz. Además, permiten a los niños explorar el espacio, desarrollar fuerza en brazos y piernas y mejorar su equilibrio y control postural, fundamentales para su crecimiento físico y cognitivo.***
BLOQUE III **PJ A**	**TELARAÑA DE LANA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar	La experiencia comenzó con un momento de fantasía y participación activa. La docente narró la historia de "La telaraña mágica", mientras tejía frente a los niños una telaraña de lana entre sillas, mesas y otros objetos a baja altura. Los niños se mostraron muy atentos y emocionados, anticipando que ellos serían las "arañitas" de la historia. Luego se explicó que debían pasar por debajo de la telaraña reptando, sin tocar los hilos. Se inició de forma guiada, uno a uno, permitiendo que cada niño comprendiera el recorrido y ajustara su cuerpo al espacio. Posteriormente, realizaron el ejercicio de manera más autónoma, aunque siempre bajo la observación y apoyo de la docente. El grupo se mostró comprometido y entusiasta. Se respetaron los turnos, se brindaron ánimos entre compañeros y se reconocieron los logros de cada uno.
			En esta experiencia Mauren, Damián, Darwin y Nicolás fueron muy ágiles y rápidos al reptar. Pasaron por la telaraña con precisión, cuidando no tocar los hilos, demostrando dominio corporal y buena coordinación. Mía, Ángel e Isabella realizaron el recorrido a su propio ritmo. Al inicio tuvieron dificultades para bajar bien la cola y mantener el cuerpo alineado al suelo,



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*e incluso en algunos intentos reptaron de espaldas. Sin embargo, con repetición y observación, mejoraron su técnica y completaron el circuito. Danny necesitó ayuda al inicio. La docente lo guió para organizar su cuerpo y moverse con dirección. Con acompañamiento y motivación, toleró todo el trayecto y logró reptar correctamente, mostrando constancia y disposición.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Reptar por debajo de una telaraña simbólica estimula la motricidad gruesa desde el juego y la imaginación. Esta actividad fortalece los músculos del tronco y extremidades, mejora la coordinación ojo-mano, y desarrolla la conciencia corporal y la orientación espacial.***
BLOQUE IV **PJ B**	**TELARAÑA DE LANA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia inició con la narración de la "Telaraña mágica", una historia creativa que despertó la imaginación del grupo. Mientras la docente tejía la telaraña con lana a baja altura entre distintos objetos del aula, los niños observaban atentos cómo el espacio se transformaba en un escenario de juego y reto. Una vez terminada la telaraña, se les explicó que debían convertirse en arañitas y reptar sin tocar los hilos. Primero se les guio individualmente para familiarizarse con el espacio, y luego se les permitió realizar el recorrido por sí solos. Durante toda la actividad hubo orden, respeto por los turnos y mucha motivación entre los niños.  *En esta experiencia Madeline, Gael Dominic, Cristofer y Eidan reptaron con facilidad y seguridad. Mantuvieron el cuerpo bajo, se movieron con precisión entre los hilos y completaron el recorrido sin tocar la lana. Los demás niños y niñas también lograron pasar por la telaraña con seguridad, aunque lo hicieron a su propio ritmo. Se destacaron por su esfuerzo, perseverancia y capacidad de adaptación al espacio.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de reptar fortalece la motricidad gruesa de forma integral, desarrollando la coordinación motriz, el control postural y la lateralidad. Al invitar al niño a moverse en niveles bajos y adaptarse a un espacio limitado, se promueve también la percepción espacial y el autocontrol, habilidades fundamentales en el proceso de desarrollo físico***



PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con atención y entusiasmo en la visualización del video educativo sobre la convivencia. La reflexión grupal posterior permitió evidenciar la comprensión del mensaje, destacándose la sensibilidad de algunos frente al tema. Samara expresó con claridad que las acciones negativas estaban mal, mostrando una actitud crítica y reflexiva. Dylan reconoció con honestidad que a veces es grosero, lo cual demuestra un avance en la autoconciencia. Gael, aunque no intervino directamente con opiniones propias, apoyó verbalmente a sus compañeros, indicando escucha activa. Mauren, a pesar de que su lenguaje aún no es del todo claro, logró señalar a algunos amigos como "un poco groseros", reflejando que comprendió el tema desde su experiencia. Mia manifestó que le gustó el video, evidenciando una conexión positiva con el material, en general, la jornada permitió generar un clima afectivo y de cierre, favoreciendo la expresión emocional y la reflexión sobre el buen trato, ajustándose a las particularidades de cada niño y niña.*

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 14 AL 18 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE REPTAR, ATRAPAR, LANZAR, MANTENER EL EQUILIBRIO Y TREPAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CIRCUITOS MOTRICES ADAPTADOS, CON EL FIN DE MEJORAR LA COORDINACIÓN, LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL CONTROL MOTOR A MODO GENERAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: **Reto 5: Reflexionar y documentar: A partir de las preguntas orientadoras, se realizará un registro en el planeador o diario de campo de tus reflexiones, inquietudes y aprendizajes durante el recorrido de estos retos. (ver anexo Crear y transformar ¡Manos a la obra!)** **Preguntas orientadoras:** • ¿Qué hicieron, dijeron o imaginaron las niñas y los niños? • ¿Qué emociones o interacciones se observaron? • ¿Qué desarrollos y aprendizajes se evidencian? • ¿Qué nuevos intereses o preguntas surgieron? (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 14 DE JULIO DIA 3	***I- BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pimpones para fortalecer la habilidad de lanzar	**LANZA PIMPONES:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después cantaremos la canción de chocas las manos. (5 min) <u>Actividad central:</u> Se ubicará a los niños y las niñas en el extremo del salón y frente a ellos ubicaremos una tira de cinta transparente alta en el centro del salón en el que se les colocará los pimpones en un recipiente motivando a los niños y niñas a ir cogiendo los pimpones y ellos irán lanzando de tal forma que traten de irlas pegando en estas, después de pegarlas todas la docente las bajara y les pedirá volver a desarrollar el ejercicio con el fin de que ellos vayan coordinando el movimiento corporal y de sus brazos en sus lanzamiento. (25 min). <u>Cierre:</u> Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las pelotas permitiendo jugar según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cinta y pimpones.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A	**EJE:** El cuerpo, su imagen,	Fomentar la planificación del movimiento y la conciencia espacial al	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un calentamiento corporal a través de la canción "Dúo Tiempo de Sol – Este Es El Baile Del Movimiento" en el



		percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	reptar en la pista de huellas y aros para desarrollar todas sus habilidades de manera integral.	siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU en el que iremos desarrollando los ejercicios que allí plantean, (10 min) **Actividad central:** Después la docente colocará en el piso el tablero para ir escalando sobre las huellas que allí están marcadas de manos y pies, algunos aros en medio de las huellas, la idea es que ellos se ubiquen bocabajo como si fueran a gatear, iniciaran colocando las manos donde están las imágenes de las manos y los pies donde están las imágenes de los pies e inicien pasando por todas estas con el fin de pasar de un extremo al otro. La docente lo realizará de primeras como medio y ejemplo para que los niños y las niñas inicien a pasar por turnos25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, computador, baffle, aros, huellas.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-C PRE JARDIN-D	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar y atrapar. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de balones con conos para fortalecer la habilidad de lanzar y atrapar.	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Luego para iniciar la actividad la docente cogera un cono y un balon la cual lo colocara el balon arriba del cono, y con este se lanzara el balon hacia arriba y la idea es que traten de atraparlo con el cono sin dejarlo caer, cada vez lo haremos mas alto, posteriormente se les entregara a cada uno de ellos un cono y un balon para que desarrollen el ejercicio planteado, se les ayudará y se les ira indicando como desarrollarlo correctamente, guiandolos para que lo realicen correctamente. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio



				desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, conos, balones.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos con todo y cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntara por todo lo que desarrollaron en cada uno de los espacios y lo que desarrollaron cada uno de ellos. Se les colocara carita feliz por el trabajo desarrollado. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: **:** Se inicia saludando a los niños con un fuerte abrazo, enseguida se les pide que se vayan ubicando cada uno en su respetivo puesto, con el ánimo de seguir afianzando sus procesos de expresión se propone un breve ejercicio de adivinanzas en donde las docentes esconden un objeto cotidiano, puede ser un marcador, borrador de tablero u otro que se escoja y luego por medio de pistas los niños y niñas tendrán que descubrir el objeto. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
MARTES 15 DE JULIO **DIA 4**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pimpones para fortalecer la habilidad de lanzar	**LANZA PIMPONES:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después cantaremos la canción de chocas las manos. (5 min) Actividad central: Se ubicará a los niños y las niñas en el extremo del salón y frente a ellos ubicaremos una tira de cinta transparente alta en el centro del salón en el que se les colocará los pimpones en un recipiente motivando a los



	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		niños y niñas a ir cogiendo los pimpones y ellos irán lanzando de tal forma que traten de irlas pegando en estas, después de pegarlas todas la docente las bajara y les pedirá volver a desarrollar el ejercicio con el fin de que ellos vayan coordinando el movimiento corporal y de sus brazos en sus lanzamiento. (25 min). Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las pelotas permitiendo jugar según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos,cinta, pimpones.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular la fuerza controlada y la coordinacion general por medio del lanzamiento de las botellas con el objetivo de que caiga de pie para adquirir mayor control en sus manos en cuanto a sus lanzamientos.	**LANZAMIENTO DE BOTELLA:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respective nombre, despues realizaremos un estiramiento de nuestro cuerpo por medio de la siguiente cancion **"**El Rock del Estiramiento ¡El Método Más FÁCIL Para Estirar Antes de Hacer Ejercicio!" en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60&list=RDD0PFUuXfo60&start_radio=1 en el que iremos imitando cada uno de los movimientos que alli plantean. **(10 min)** **Actividad central:** Luego se les entregrá una botella de plasticopequeña a cada uno de los niños y las niñas una botella pequeña de plastico la cual tendra dentro de ella un cuarto de agua y sera tapado correctamente, la docente les indicara como desarrollar el ejercicio por medio del ejemplo, en el que se cogera la botella por ell ado de la tapa y desde alli se lanzara la botella para en piso con el fin de que almlanzarla esta qude parada en el piso. Se les motivara hasta que lo logren y lo realicen varias veces cada vezz haciendilo mas lejos,. 25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, botellas plasticas, agua.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **CONTAMINACION PLASTICA:** Por medio de una pequeña charla se explica a los niños y niñas como los plásticos que vemos a diario en casa, en la calle y a dónde vamos. Contaminan a nuestra ciudad y son tan peligrosos para el medio ambiente, además de causar daños a los animales a los ríos y mares del planeta. En seguida observaremos un pequeño video dinámico para profundizar el tema. https://youtu.be/Wq_idsdQ2P8?si=69JC6q2hnKCF9Eld (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas infantiles mientras vamos saludando a cada niños por su nombre preguntando cómo están con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos, ya que se ha observado que algunos nombres todavía no los recuerdan o se confunden. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
MIERCOLES 16 DE JULIO **DIA 1**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fomentar la planificación del movimiento y la conciencia espacial al reptar en la pista de huellas y aros para desarrollar todas sus habilidades de manera integral.	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un calentamiento corporal a través de la canción "Dúo Tiempo de Sol – Este Es El Baile Del Movimiento" en el siguiente link: **https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU** en el que iremos desarrollando los ejercicios que allí plantean, (10 min) **Actividad central:** Después la docente colocará en el piso el tablero para ir escalando sobre las huellas que allí están marcadas de manos y pies, algunos aros en medio de las huellas, la idea es que ellos se ubiquen bocabajo como si fueran a gatear, iniciaran colocando las manos donde están las imágenes de las manos y los pies donde están las imágenes de los pies e inicien pasando por todas estas con el fin de pasar de un extremo al otro. La docente lo realizará de primeras como medio y ejemplo para que los niños y las niñas inicien a pasar por turnos25 min).



				Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, computadorr, baffle, aros, huellas.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar y atrapar. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de balones con conos para fortalecer la habilidad de lanzar y atrapar.	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Luego para iniciar la actividad la docente cogera un cono y un balon la cual lo colocara el balon arriba del cono, y con este se lanzara el balon hacia arriba y la idea es que traten de atraparlo con el cono sin dejarlo caer, cada vez lo haremos mas alto, posteriormente se les entregara a cada uno de ellos un cono y un balon para que desarrollen el ejercicio planteado, se les ayudará y se les ira indicando como desarrollarlo correctamente, guiandolos para que lo realicen correctamente. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, conos, balones.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada con un espacio de reflexión, en donde se pedirá a los niños que cierren sus ojos, imaginen un lugar bonito en donde quisieran estar, la docente irá guiando el ejercicio, haciendo que mientras los niños imaginan estiren los ´pies, relajen los músculos de sus caras, se extiendan sobre los tapetes y con ayuda de música poco a poco sientan que su cuerpo se vuelve más ligero. Luego de manera progresiva irán abriendo sus ojos y hablarán de esta bonita experiencia, yéndose a casa más relajados y tranquilos. (PJA.PJB)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna preguntando cómo están el día de hoy. Luego de esto se les pide que se levanten y entre todos se tomen de las manos formando un gran círculo para iniciar la ronda "agua de limón" una vez se explican las instrucciones (los niños al terminar la ronda tendrán que unirse a parejas o grupos según se disponga, el que quede solo pagará una penitencia) la estrategia será el fortalecimiento de relaciones interpersonales por medio del juego y la recreación buscando iniciar el día con la mejor disposición. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
JUEVES 17 DE JULIO **DIA 2**	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pimpones para fortalecer la habilidad de lanzar	**LANZA PIMPONES:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después cantaremos la canción de chocas las manos. (5 min) Actividad central: Se ubicará a los niños y las niñas en el extremo del salón y frente a ellos ubicaremos una tira de cinta transparente alta en el centro del salón en el que se les colocará los pimpones en un recipiente motivando a los niños y niñas a ir cogiendo los pimpones y ellos irán lanzando de tal forma que traten de irlas pegando en estas, después de pegarlas todas la docente las bajara y les pedirá volver a desarrollar el ejercicio con el fin de que ellos vayan coordinando el movimiento corporal y de sus brazos en sus lanzamiento. (25 min). Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con las pelotas permitiendo jugar según su imaginación y creatividad, (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cinta, pimpones.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pelotas con el fin de derribar pines para fortalecer la habilidad de lanzar	**DIA DE BOLOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelota.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Estimular la fuerza controlada y la coordinacion general por medio del lanzamiento de las botellas con el objetivo de que caiga de pie para adquirir mayor control en sus manos en cuanto a sus lanzamientos.	**LANZAMIENTO DE BOTELLA:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respective nombre, despues realizaremos un estiramiento de nuestro cuerpo por medio de la siguiente cancion **"**El Rock del Estiramiento ¡El Método Más FÁCIL Para Estirar Antes de Hacer Ejercicio!" en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60&list=RDD0PFUuXfo60&start_radio=1 en el que iremos imitando cada uno de los movimientos que alli plantean. **(10 min)** **Actividad central:** Luego se les entregrá una botella de plasticopequeña a cada uno de los niños y las niñas una botella pequeña de plastico la cual tendra dentro de ella un cuarto de agua y sera tapado correctamente, la docente les indicara como desarrollar el ejercicio por medio del ejemplo, en el que se cogera la botella por ell ado de la tapa y desde alli se lanzara la botella para en piso con el fin de que



				almlanzarla esta qude parada en el piso. Se les motivara hasta que lo logren y lo realicen varias veces cada vezz haciendilo mas lejos,. 25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, botellas plasticas y agua.			
NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada, dando gracias por las cosas que más quieren los niños, se dará el espacio para que sean ellos los que guíen estos agradecimientos, fortaleciendo su espiritualidad y valores tan importantes como el agradecimiento y el respeto. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: JORNADA PEDAGÓGICA				
NIVEL PJ B: JORNADA PEDAGÓGICA				
VIERNES 18 DE JULIO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***	JORNADA PEDAGÓGICA	JORNADA PEDAGÓGICA	JORNADA PEDAGÓGICA
	RECURSOS: JORNADA PEDAGÓGICA			
NIVEL PJ B: JORNADA PEDAGÓGICA				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: JORNADA PEDAGÓGICA				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				



RECURSOS	CANTIDADES
Cinta trasparente	1
Pimpones	6o
Aros	10
Huellas	15
bolos	20
Conos	20
Balones	20

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 14 AL 18 DE JULIO 2025

LUNES 14/JULIO /2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJ B	**BIENVENIDA**		Durante la conversación para iniciar la semana, se generó un ambiente de curiosidad y participación espontánea. Al recordar algunos objetos como botellas, cajas, tapas y tubos de cartón, muchos niños comenzaron a relacionarlos con juegos que ya conocían y habíamos hecho con sus compañeros, algunos dijeron que habían hecho carritos, tambores o casas para muñecos o para ellos mismos. Otros recordaron fiestas o celebraciones donde usaron disfraces. Se observaron emociones de entusiasmo, sorpresa y alegría al manipular los objetos y compartir sus ideas. Algunos imaginaron que los tubos eran telescopios o espadas, y una niña dijo que con una caja grande se podía hacer una casa para su gato o su cama. A lo largo del diálogo se evidenció que el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación, la memoria y el pensamiento creativo en el que todos y cada uno de ellos niños y las niñas se expresaron. También se notó cómo los niños empezaban a reconocer el valor de reutilizar y cuidar el ambiente a través del juego recordando y mencionando que este tema también la profe les ha indicado. Este espacio permitió la participación de todos y cada uno de los niños y las niñas mencionado lo que hemos dialogado evidenciando que con facilidad logran recordar y relacionar, cada uno aporto a través de las preguntas generadas, para algunos fue más fácil expresarse de manera verbal que para otros.
BLOQUE I **PV B**	**LANZA PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia inició con entusiasmo. Al recibir el saludo personalizado y cantar juntos "Choca las manos", los niños y niñas se mostraron receptivos y alegres. Esta dinámica inicial favoreció la integración y disposición para la actividad. Durante la experiencia central, los niños y niñas participaron con energía. Se ubicaron en el extremo del salón, atentos a las instrucciones. La mayoría comprendió el objetivo: lanzar los pimpónes para que se quedaran pegados en la cinta transparente. Los lanzamientos fueron variados: algunos niños lograron lanzar con fuerza y puntería, mientras otros necesitaban repetir para mejorar la dirección y el control. Hubo disposición para intentarlo nuevamente tras cada indicación de la docente, demostrando perseverancia y disfrute. En el cierre, el espacio libre con las pelotas permitió a cada niño explorar de manera creativa. Algunos jugaron en grupo, mientras otros prefirieron juegos individuales.
			Durante la actividad, el grupo conformado por Ehidan, Isabella, Antuam, Ahidan y Hanna demostró gran entusiasmo y coordinación. Sus lanzamientos fueron fuertes y bien dirigidos, logrando pegar los pimpones en la cinta con facilidad. Se evidenció control corporal, fuerza en los brazos y buena disposición para repetir el ejercicio con mayor precisión cada vez. Por otro lado, Arturo comenzó con cierta dificultad, pero perseveró hasta lograr ejecutar el lanzamiento correctamente. Joel, Isaac y Henderson, aunque motivados, tuvieron dificultades



			para concentrarse en la dinámica, lanzando los pimpones en diferentes direcciones y requiriendo más acompañamiento docente. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El lanzamiento de objetos pequeños como los pimpones fortalece el tono muscular de los brazos y promueve el control voluntario del movimiento, necesario para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.***
BLOQUE II **PV A**	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con una rutina de calentamiento mediante movimientos dirigidos y canciones que motivaron a los niños a activar su cuerpo y prepararse para el reto motor del día. Una vez en el espacio, la docente organizó un recorrido donde los niños debían reptar por una pista simulada, adaptada con colchonetas y huellas para guiar el trayecto. La docente mostro por medio del ejemplo la acción de reptar, explicando la importancia de mantener el cuerpo pegado al piso, bajar la cola y avanzar con coordinación. El grupo observó atentamente y luego comenzó a participar por turnos. A lo largo de la actividad se evidencio que lo hacían con entusiasmo y esfuerzo evidenciando que todos se esforzaron por realizarlo de la mejor manera cumpliendo asico n el objetivo propuesto.  *Milan, Ander, Lisandro y Eva demostraron gran agilidad al reptar. Se desplazaron rápidamente, con movimientos seguros y fluidos, mostrando dominio corporal y fuerza en brazos y piernas. Juanes y Adhara también completaron el recorrido, aunque al inicio tuvieron dificultad para mantener la postura adecuada. En algunas ocasiones reptaron de espaldas. Sin embargo, fueron corrigiendo con la práctica y lograron finalizar el recorrido con éxito a su ritmo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reptar es una habilidad esencial en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que promueve el fortalecimiento del tronco, la coordinación de movimientos cruzados y la orientación espacial. Esta experiencia favorece además la autonomía motriz y la capacidad de adaptación a distintos desafíos corporales***



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ C</td>
<td rowspan="2">LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: habilidad de lanzar y atrapar.
ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td>
<td>Durante la experiencia de Lanzar y Atrapar con el Cono, los niños y niñas iniciaron con una buena disposición, disfrutando del calentamiento a través de movimientos corporales como saltos, cuclillas y trote suave. Ya en la experiencia principal, una parte del grupo mostró interés y perseverancia al intentar atrapar el balón con el cono, concentrándose en mejorar su técnica con cada intento. Se evidenció un progreso significativo en su coordinación y control motor. Sin embargo, algunos niños se frustraron al no lograrlo en los primeros intentos y comenzaron a dispersarse, perdiendo el centro de la experiencia y el objetivo. En esos casos, la docente intervino para motivarlos, aunque no todos retomaron la actividad por iniciativa propio, haciendo, el lanzamiento corto.</td>
</tr>
<tr>
<td>
En esta experiencia puedo mencionar que Celeste Persistente y comprometida, logró atrapar el balón tras varios intentos. Zoe se mantuvo enfocada, mostrando progreso con cada repetición. Lia participó activamente, mejorando su coordinación en el transcurso de la actividad. Andres intentó constantemente hasta lograr completar el ejercicio correctamente. Jeremy aunque le costó al inicio, no se rindió y logró ejecutar el ejercicio. Axel se desmotivó rápidamente y se dispersó, sin retomar la actividad. Sofia perdió el interés al no lograr atrapar el balón, necesitando apoyo continuo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La constancia frente a un reto físico promueve no solo habilidades motrices, sino también el desarrollo emocional, al aprender a tolerar la frustración y celebrar los logros personales.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE IV

PJD</td>
<td>LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO</td>
<td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td>
<td>Desde el inicio de la jornada, el grupo se mostró con mucha energía y entusiasmo, especialmente durante el calentamiento. Al presentar el reto de lanzar y atrapar el balón con el cono, la mayoría lo asumió como un desafío divertido. Varios niños participaron con constancia, demostrando habilidades motrices y una actitud positiva al repetir el ejercicio cuantas veces fue necesario. En contraste, un niño prefirió no participar en la actividad, manteniéndose observador durante todo el desarrollo. A pesar de los estímulos brindados por la docente, no se animó a intentarlo. Esta experiencia fue del agrado de todos y cada uno de los niños y las niñas en le que se fortalecieron habilidades de cada uno de ellos.</td>
</tr>
</table>



		PROCESO: habilidad de lanzar y atrapar. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*En esta experiencia puedo mencionar algunas características como lo son de Evelyn quien fue muy activa y precisa, logró atrapar el balón con éxito. Matías asumió el reto con entusiasmo y buena ejecución. Daniel participó con mucha energía y logró completar el ejercicio. Martin coordinado y perseverante, cumplió con la actividad con facilidad y agilidad. David no mostró disposición para participar, prefiriendo observar sin intervenir, aunque la docente le ayudaba y lo guiaba al dejarlo solo se dispersaba.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Lanzar y atrapar fomenta la coordinación visomotriz, el equilibrio y el control del cuerpo, elementos esenciales del desarrollo motor grueso en la infancia.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se realizó un espacio de diálogo grupal e individual con los niños y las niñas para reflexionar sobre todo lo que vivieron y desarrollaron en los distintos espacios de aprendizaje. Sentados en círculo, la docente fue preguntando de manera cercana y afectuosa a cada uno qué hicieron, qué les gustó más y cómo se sintieron durante las actividades. Los niños, desde sus posibilidades expresivas, compartieron con entusiasmo sus experiencias: algunos como Darwin y Nicolas dijeron que habían estado con la profe marcela mencionaron los movimientos que realizaron con su cuerpo, Mauren, Damian, Violeth y Madeline hablaron sobre lo que pintaron o construyeron, y varios expresaron cómo se sintieron al compartir con sus compañeros en el que mencionaron que algunos como Danny y Damian les pegaron. Durante el ejercicio se valoró cada respuesta con una carita feliz, reforzando positivamente su participación.

MARTES 15 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día inició con un cálido saludo, brindando a cada niño y niña un fuerte abrazo fortaleciendo la afectividad y relaciones con ellos. Luego, se les invitó a ubicarse sobre los tapetes promoviendo la organización y el reconocimiento del espacio individual. Para continuar afianzando sus procesos de expresión y lenguaje, se propuso un breve ejercicio de adivinanzas en el que las docentes escondieron un objeto cotidiano como lo fue el marcador y, mediante pistas sencillas y llamativas, motivaron a los niños y niñas a descubrir de qué objeto se trataba.



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Esta dinámica despertó la curiosidad, incentivó la participación activa y estimuló la atención, el pensamiento lógico y el desarrollo del vocabulario en un ambiente lúdico y afectivo en el que se les facilito por su espontaneidad Jhon, Darwin, Nicolas, Jhoan, Madeline e Isabella quienes con facilidad comprendían y lograron buscar el objeto destacandosen por su liderazgo, mientras que otros como Camila, Mateo, Mauren se basaron en la observación mientras que sus pares buscaban el objeto.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV A</td><td rowspan="2">LANZA PIMPONES</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: Habilidad de lanzar
ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>El día comenzó con una cálida bienvenida. El saludo individual y la canción “Choca las manos” ayudaron a que los niños se sintieran incluidos y motivados para iniciar la actividad. En la actividad de lanzar pimpones, se observó entusiasmo generalizado. Los niños se acercaban al recipiente, cogían los pimpones y lanzaban con intención de pegarlos en la cinta. Algunos demostraron fuerza y coordinación, mientras que otros requerían más ensayos para lograr precisión. Hubo momentos de alegría al lograr que el pimpón se pegara y otros de frustración que fueron guiados y apoyados por la docente. La repetición del ejercicio permitió que varios mejoraran sus movimientos. En el cierre, el uso libre de las pelotas dio lugar a un juego espontáneo donde se activaron la creatividad, la socialización y el movimiento corporal.</td></tr>
<tr><td>
Con este grupo puedo mencionar que Milan, Lisandro, Eva y Hanny mostraron mucha seguridad en sus movimientos. Ejecutaron los lanzamientos con precisión, enfocándose en pegar los pimpones en la cinta. Se notó una comprensión clara de la consigna y un desarrollo favorable de la coordinación ojo-mano. Adhara, sin embargo, tuvo dificultades para seguir instrucciones. A pesar de los intentos, le costaba mantener la atención y requería recordatorios constantes para continuar la dinámica correctamente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Con estas experiencias lúdicas que involucran coordinación viso motriz ayudan a los niños a integrar múltiples habilidades al mismo tiempo: atención, dirección espacial, fuerza y ritmo.</td></tr>
</table>



BLOQUE II **PV D**	**LANZA PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La bienvenida se realizó de manera afectuosa, con saludos personalizados y la canción de Choca las manos. Los niños se mostraron motivados y dispuestos a participar evidenciando que ellos disfrutan de las canciones que impliquen movimientos con sus manos. Durante la experiencia principal, todos los niños y niñas participaron activamente. Algunos se destacaron por su fuerza y puntería en los lanzamientos de los pimpones direccionándolas, mientras otros necesitaban apoyo para coordinar el movimiento de brazos. Hubo cooperación, respeto por los turnos y disposición para repetir la dinámica tras bajar la cinta. Se observó una mejora progresiva en la coordinación y precisión de varios niños a lo largo del ejercicio.
			En este grupo puedo destacar y mencionar que Lohen, Liam, Juan, Juan Viloria, Emna, Thiago y Ángel sobresalieron por sus lanzamientos certeros, fuerza y dominio del movimiento. Se adaptaron con facilidad a la dinámica, incluso repitiendo los lanzamientos con más intención y mejor técnica en cada ronda. María Alejandra inició con lanzamientos suaves y poco dirigidos, pero fue ganando confianza y mejoró su desempeño. Adhara participó nuevamente, pero requirió asistencia directa de la docente para realizar los lanzamientos y mantenerse involucrada. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Observar y acompañar individualmente permite a la docente adaptar el nivel de dificultad, brindando apoyo a quienes lo necesiten y estimulando a quienes ya dominan la habilidad.***
BLOQUE III **PJ D**	**LANZAMIENTO DE BOTELLA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar	Durante la experiencia Lanzamiento de Botella, el grupo se mostró motivado desde el inicio. En la bienvenida, los niños y niñas participaron con alegría, saludándose entre sí y realizando el estiramiento corporal al ritmo de la canción propuesta. En la experiencia principal, gran parte del grupo mostró curiosidad y persistencia por lograr el objetivo de dejar la botella en posición vertical tras el lanzamiento. Con cada intento, se notaba más concentración y ajuste en la fuerza y la dirección del movimiento. Algunos niños necesitaban más práctica, pero se mantuvieron constantes hasta lograrlo. Sin embargo, unos pocos se frustraron al no lograrlo en los primeros intentos, lo que generó dispersión y pérdida de interés en el que entro a apoyar la docente para motivarlos así lo hicieron. En esos casos, la docente brindó acompañamiento emocional y verbal para reforzar su participación.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En este nivel se destacó y puedo destacar la participación de Celeste la cual intentó con constancia hasta lograr que la botella se mantuviera de pie. Zoe demostró paciencia y perseverancia hasta alcanzar el objetivo. Lia se mantuvo motivada, ajustando su técnica con cada intento. Andrés persistente y concentrado, logró completar el reto. Jeremy falló en los primeros intentos, pero no se rindió y lo logró. Axel se frustró rápidamente y se dispersó, perdiendo interés en continuar. Sofia al no conseguir el objetivo en pocos intentos, se rindió y se distrajo con facilidad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Experiencias que presentan un reto físico permiten a los niños explorar su fuerza, ajustar sus movimientos y desarrollar persistencia, aspectos claves tanto a nivel motor como emocional.***
BLOQUE IV **PJC**	**LANZAMIENTO DE BOTELLA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Este nivel respondió de forma entusiasta al inicio de la jornada. Participaron activamente en la canción de estiramiento, imitando los movimientos propuestos con entusiasmo. Durante el lanzamiento de botellas, la mayoría vio el ejercicio como un reto interesante. Demostraron rapidez para captar la técnica, lanzando con fuerza y ajustando la puntería tras cada intento. Se observo que algunos desde el inicio lo realizaron con facilidad, se observó una evolución motriz significativa, con mayor precisión y control. Sin embargo, un niño se frustró notablemente al no conseguir que la botella quedara de pie, mostrando resistencia a continuar. La docente ofreció apoyo emocional y lo animó, aunque su participación fue limitada en comparación con el grupo. *En esta experiencia resalto la participación de Evelyn quien fue muy activa, vio el ejercicio como un reto divertido y lo logró con rapidez. Andres estaba muy enérgico y preciso, dominó la técnica del lanzamiento rápidamente. Anthony participó con entusiasmo y lo consiguió con facilidad. Martin coordinado y perseverante, se destacó por su control en los lanzamientos. David y Daniel se frustraron al no conseguirlo y decidió no continuar con la práctica.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El lanzamiento de objetos como botellas promueve la coordinación visomotriz, el cálculo espacial y el control del cuerpo, fundamentales en el desarrollo de la motricidad gruesa.
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Para dar cierre al día, se llevó a cabo una pequeña charla con los niños y niñas, en la que se les explicó de manera sencilla y cercana cómo los plásticos que vemos a diario en casa, en la calle o en los lugares que visitamos pueden contaminar gravemente el medio ambiente. A través de un lenguaje comprensible, se les habló sobre los daños que estos materiales causan a los animales, los ríos y los mares del planeta. Niños como Gael, Violeth, Nicolás, Cristofer, Isabella, Celeste y Damián participaron activamente, haciendo preguntas, compartiendo lo que habían visto en su entorno y mostrando preocupación por la naturaleza. Luego, se proyectó un pequeño video dinámico llamado contaminación plástica, que permitió profundizar el tema de forma visual y entretenida, generando reflexiones y nuevos intereses sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje desde una edad temprana.

MIERCOLES 16 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día inició con un afectuoso saludo de bienvenida a los niños y niñas. Luego, se les invitó a guardar sus pertenencias de manera ordenada y a ubicarse en los diferentes tapetes dispuestos para el encuentro. Como parte de la rutina, se implementó la estrategia de rondas infantiles, utilizando la canción "Buenos días amiguitos" para saludar a cada niño por su nombre y preguntarles cómo estaban, favoreciendo así la integración del grupo. Durante esta actividad, participaron activamente niños como Jhon, Ángel, Miguel, Dylan y Mauren, quienes mostraron entusiasmo al reconocer y repetir los nombres de sus compañeros. Este momento permitió reforzar la memoria auditiva y la socialización, especialmente porque se ha observado que algunos niños aún no recuerdan con claridad todos los nombres del grupo o los confunden entre sí.



BLOQUE I **PV D**	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Después de una breve sesión de calentamiento lúdico, se presentó la actividad del día: reptar por una pista dispuesta con obstáculos suaves y líneas de orientación. La docente explicó cómo realizar el movimiento correctamente, bajando el cuerpo, impulsándose con brazos y piernas y manteniendo el ritmo constante sin levantarse. El grupo respondió con entusiasmo. Todos esperaron su turno y observaron a sus compañeros, reforzando el aprendizaje por imitación. Favoreció la participación activa de todos los niños y niñas. *Juan Viloria, Juan, Lohen, Emna, Liam reptaron con facilidad y seguridad, manteniendo una postura adecuada, el cuerpo cerca del piso y desplazándose de forma fluida y estable. Los demás niños también lograron completar la pista. Aunque algunos lo hicieron a un ritmo más pausado, lo hicieron con seguridad, demostrando concentración, esfuerzo físico y compromiso con la actividad. Adhara es importante brindarle acompañamiento ya que se dispersa con facilidad y se le dificulta seguir indicaciones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reptar no solo fortalece la motricidad gruesa, sino que desarrolla patrones neuromotores esenciales para la coordinación general y el equilibrio. Además, fomenta la atención, el control postural y la conciencia corporal***
BLOQUE II **PV C**	**ESCALANDO SOBRE HUELLAS Y AROS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de trepar y reptar	Durante la actividad *Escalando sobre huellas y aros*, todo el grupo participó con entusiasmo desde el momento del calentamiento, siguiendo los movimientos propuestos en la canción "Este Es El Baile Del Movimiento". Luego, al pasar al reto motor, la mayoría de los niños y niñas mostraron disposición y curiosidad por experimentar con el cuerpo en el recorrido marcado. La docente explicó claramente la dinámica y realizó primero la demostración, lo que ayudó a que los niños comprendieran mejor la consigna. Se respetaron los turnos entre ellos mismo, la docente les brindo un acompañamiento constante, y se promovió un ambiente de apoyo y alegría mientras cada uno realizaba el recorrido ubicando las manos y los pies de acuerdo a cada una de las huellas.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *Caroline, Anderson y Erick comprendieron el ejercicio con facilidad. Mostraron coordinación y disposición al colocarse boca abajo, ubicando correctamente sus manos sobre las huellas y los pies sobre las pisadas. Realizaron el recorrido con fluidez, mostrando buena conciencia corporal y control motor. Por otro lado, Hanna, Samuel y Axel necesitaron apoyo directo. Aunque mostraron interés por participar, preferían caminar de pie sobre la pista, evitando colocarse en la posición de gateo. Tampoco seguían con precisión la ubicación de las manos sobre las huellas marcadas. Fue necesario el acompañamiento verbal y físico para guiarlos durante la actividad y reforzar la importancia de seguir las instrucciones del recorrido por parte de la docente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Experiencias como* Escalando sobre huellas y aros *favorecen significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa, al promover movimientos como el gateo, la coordinación viso-motora y la ubicación espacial. En este tipo de ejercicios también se observa cómo los niños se enfrentan a desafíos corporales que requieren planificación motriz y control del cuerpo.***
BLOQUE III **PJ A**	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar y atrapar.	Durante la actividad *Lanzar y atrapar con el cono*, todos los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida, realizando los movimientos corporales iniciales como saltos, estiramientos y trote suave. Esta entrada en calor permitió activar su cuerpo y prepararlos para el reto central. Una vez iniciada la dinámica de lanzar y atrapar con el cono, el grupo mostró disposición, atención y esfuerzo por seguir las instrucciones dadas por la docente, quien modeló el ejercicio paso a paso, y centro la atención e interés de todos y cada uno de los niños y las niñas.
			Mateo y Violeth realizaron el ejercicio con tranquilidad y precisión. Desde el inicio, comprendieron la dinámica y lograron lanzar el balón hacia arriba y atraparlo con el cono sin dificultad, incluso cuando el reto aumentó en altura. Madeline mostró constancia y perseverancia. Aunque al principio el balón se le caía, no se frustró, sino que siguió intentando



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*hasta lograr atrapar el balón de forma adecuada, celebrando su progreso con una sonrisa. En cambio, para Gael y Jhon, la actividad fue más desafiante. Ambos lanzaban el balón con mucha fuerza, lo que dificultaba atraparlo correctamente, ya que el balón se elevaba demasiado o se desviaba, impidiendo completar el ejercicio como se planteó. Fue necesario acompañarlos con guía y apoyo para que moderaran la fuerza del lanzamiento.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Lanzar y atrapar son habilidades fundamentales en el desarrollo de la motricidad gruesa. Actividades como esta permiten a los niños regular su fuerza, mejorar su coordinación ojo-mano y adquirir conciencia del espacio. El uso de objetos como conos y balones fomenta la atención, la precisión y la percepción del cuerpo en movimiento, pilares importantes para futuras habilidades corporales y motoras.***
BLOQUE IV **PJ B**	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	En la jornada de *Lanzar y atrapar con el cono*, se evidenció una participación activa y curiosa por parte de todos los niños y niñas. El calentamiento previo fue clave para despertar el cuerpo y preparar a los niños para el movimiento controlado que requería la actividad central. Al iniciar con la demostración por parte de la docente. Durante la ejecución individual, se brindó acompañamiento y se adaptaron los lanzamientos a las capacidades de cada uno, promoviendo la participación desde el respeto por los ritmos personales.



		PROCESO: habilidad de lanzar y atrapar. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*Darwin, Ángel, Camila y Mía demostraron una excelente coordinación y manejo del cono. A medida que aumentaban la altura del lanzamiento, lograban atrapar el balón con precisión, evidenciando control corporal, concentración y una mejora progresiva en la ejecución del ejercicio. Por el contrario, para Damián y Celeste la tarea resultó compleja. Aunque participaron con alegría, lanzaban el balón en direcciones muy alejadas o contrarias, lo que impedía que lograran atraparlo con el cono. Fue necesario ofrecerles guía constante y ajustar los lanzamientos para que fueran más cercanos y controlados.*  ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El acto de lanzar y atrapar no solo fortalece la motricidad gruesa, sino también la atención, el control del cuerpo y la planificación del movimiento. Este tipo de experiencias motoras permiten a los niños experimentar el éxito a través de la práctica, desarrollando la confianza en sus capacidades y sentando bases para habilidades complejas, además de contribuir a su autonomía y regulación emocional.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, se propuso un espacio de reflexión y relajación guiada, en el cual se invitó a los niños y niñas a cerrar sus ojos e imaginar un lugar bonito donde les gustaría estar, mientras se extendían cómodamente sobre los tapetes. La docente fue guiando el ejercicio con una voz suave, indicándoles que estiraran sus pies, relajaran los músculos de su rostro y dejaran que su cuerpo se sintiera cada vez más ligero, acompañado de una música tranquila que favoreció un ambiente de calma. Niños como Darwin, Mía, Madeline, Dominic N., Ehitany y Gael participaron con disposición y serenidad, dejando volar su imaginación. Al finalizar, abrieron los ojos lentamente y compartieron sus sensaciones, comentando los lugares que imaginaron, lo que les transmitieron y cómo se sintieron. Esta experiencia permitió que se despidieran del día con una actitud más tranquila, armoniosa y conectada con sus emociones.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 17 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Al llegar al salón, los niños y niñas fueron recibidos con un saludo caluroso, donde la docente les preguntó con cariño cómo se sentían ese día, generando un ambiente cálido y acogedor. Luego se les invitó a levantarse y, tomados de las manos, formar un gran círculo para dar inicio a la ronda "Agua de limón". Una vez explicadas las instrucciones que al finalizar la ronda debían agruparse en parejas o pequeños grupos, y quien quedara solo tendría una penitencia divertida, comenzó la dinámica. Algunos como Dominic Ch, Cristofer, Madeline, Jackson, Ángel y Nicolás participaron con entusiasmo, riendo y disfrutando de la actividad mientras buscaban compañeros para no quedarse solos. Este ejercicio no solo permitió iniciar la jornada con alegría y energía, sino que fortaleció los lazos afectivos, el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales a través del juego y la recreación. Todos participaron con agrado.
BLOQUE I **PV C**	**LANZA PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la actividad *Lanza pimpón*, los niños y niñas participaron con alegría desde el inicio. Se inició el día saludando de forma personalizada a cada uno, seguido por la canción "Choca las manos", la cual genero un momento de alegría. Una vez ubicados en el extremo del salón, se les presentó la dinámica: lanzar los pimpones hacia una cinta transparente colocada a la altura de sus ojos para tratar de pegarlos allí. La actividad fue recibida con entusiasmo y curiosidad. La docente explicó con claridad la consigna y demostró cómo lanzar los pimpones de forma dirigida. Se les motivó a intentarlo varias veces, reforzando con palabras de aliento, y luego se repitió la dinámica para continuar fortaleciendo la coordinación de movimientos, les demostró el ejercicio por medio del ejemplo. *Caroline, Anderson, Ivanna y Erick comprendieron el ejercicio con facilidad. Desde el primer intento, realizaron lanzamientos con buena dirección, controlando el movimiento de sus brazos. Con perseverancia y precisión lograron pegar varios pimpones en la cinta, repitiendo el ejercicio con gusto y sin mostrar cansancio, lo que evidenció su coordinación motriz y motivación. En cambio, para Hanna, Samuel y Axel, la actividad fue más desafiante. Aunque intentaron lanzar los pimpones, lo hacían en varias direcciones, con dificultad para orientar*



			sus movimientos hacia la cinta. Esto generó frustración en algunos momentos, llegando a mostrar enojo al no lograr que los pimpones se pegaran. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Lanzar objetos como los pimpones hacia un objetivo específico es una excelente estrategia para fortalecer la motricidad gruesa. Este tipo de experiencias promueve el control del movimiento de brazos y hombros, lanzamientos direccionados, mejora la coordinación viso motriz y enseña a los niños a calcular fuerza y distancia.***
BLOQUE II **PV B**	**DIA DE BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se inició carita redondita en el que la mayoría de ellos iban tocando las partes de la cara según la indicación. Después de eso la docente colocó frente a los niños y las niñas bolos para que con estos fueran jugando y realizando lanzamientos con las pelotas para lograr derribar los bolos en el que reconocieron el uso de los brazos y las manos para poder realizar los lanzamientos en el que poco a poco fueron adquiriendo mayor control en sus manos. Disfrutaron del ejercicio con alegría y todos participaron. *En este ejercicio se evidenció mayor control en el lanzamiento con sus manos y brazos por parte de Antua, Antonella, Axel, Thiago y Hanna quienes fueron los que se destacaron por su precisión en el lanzamiento demostrando coordinación en sus manos, los demás fueron participando poco a poco y adquiriendo mayor seguridad y control en los movimientos de sus manos al realizar el lanzamiento pocos fueron los que necesitaron ayuda cómo lo fue Isaac y Henderson.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***Es importante ofrecer oportunidades constantes para que los niños y las niñas lancen, salten, se arrastren o gateen, ya que esto fortalece su esquema corporal, mejora el tono muscular y sienta bases sólidas para aprendizajes posteriores más complejos***
BLOQUE III **PJ B**	**LANZAMIENTO DE BOTELLA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	En la jornada de *Lanzamiento de botella*, se dio inicio saludando individualmente a cada niño y niña con alegría, lo que generó un ambiente cálido y de confianza. Posteriormente, se realizó una breve rutina de estiramiento utilizando la canción El Rock del Estiramiento, la cual fue bien recibida y permitió activar el cuerpo mediante movimientos coordinados. Durante la actividad central, los niños y niñas mostraron gran entusiasmo por el reto de lograr que la botella quedara parada al lanzarla. La docente explicó y demostró claramente cómo tomar la botella y cómo lanzarla para alcanzar el objetivo. Los intentos fueron múltiples y se valoró cada esfuerzo, promoviendo la perseverancia y la coordinación en el movimiento hasta que la mayoría de ellos lo lograron ejecutar correctamente y al hacerlo estaban muy felices.



		PROCESO: Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *Darwin, Nicolás, Ángel, Damián e Isabella lograron con constancia ejecutar lanzamientos efectivos. Aunque al principio la botella no se quedaba en pie, continuaron practicando, ajustando su fuerza y técnica hasta conseguir que varias botellas quedaran paradas. Se notó su alegría y satisfacción al lograrlo. En el caso de Mauren, la actividad generó frustración. Aunque al principio mostró interés, al no conseguir que la botella quedara parada, comenzó a irritarse y expresó su molestia a través del llanto. Fue necesario brindarle apoyo emocional y permitirle un momento de calma antes de invitarla a seguir intentándolo sin presión.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Lanzar y controlar un objeto para lograr un objetivo, desarrolla no solo la motricidad gruesa, sino también la regulación emocional. Este tipo de ejercicios fortalece la musculatura de brazos y hombros, mejora la coordinación y enseña a los niños que el error y el intento son parte del proceso de aprendizaje, promoviendo la perseverancia y la autoconfianza.***
BLOQUE IV **PJA**	**LANZAMIENTO DE BOTELLA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La actividad *Lanzamiento de botella* se desarrolló en un ambiente dinámico y participativo. Desde el saludo inicial hasta el estiramiento, los niños y niñas se mostraron receptivos y activos durante su ejecución. Al iniciar con la actividad principal, la docente explicó con claridad cómo lanzar la botella correctamente para que se mantuviera en pie, lo que despertó gran interés en los participantes. El grupo se mostró motivado al experimentar con fuerza, realizando varios intentos con entusiasmo. El acompañamiento docente fue clave para reforzar el interés y mantener una actitud positiva ante los errores evidenciando reflejo e interés por parar las botellas hasta lograrlo. *Nicolás, Cristofer, Erick y Gael fueron muy hábiles durante la actividad. Desde el inicio mostraron alegría, se involucraron con energía y disfrutaron cada intento. Persistieron hasta lograr que la botella quedara en pie varias veces, incluso desafiándose a sí mismos a hacerlo desde mayor distancia. Madeline, por su parte, se frustró tras varios intentos fallidos. Aunque inicialmente participó, al no lograr que la botella quedara parada, se desanimó y expresó que*



			no quería seguir intentándolo. Fue necesario darle espacio y apoyo emocional, respetando su ritmo sin forzar su participación. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Experiencias como estas permiten que los niños desarrollen habilidades motrices gruesas relacionadas con el control de movimientos amplios y la coordinación ojo-mano. A través del juego, se potencia la exploración del cuerpo en movimiento, la percepción del espacio y la tolerancia a la frustración. La clave está en generar un entorno seguro donde el error sea parte del aprendizaje y cada niño pueda explorar a su propio ritmo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se destinó un momento especial para dar gracias por aquellas cosas que los niños y niñas más valoran, la docente dio inicio al ejercicio, pero fue cada niño quien tuvo la oportunidad de guiar sus propios agradecimientos, expresando con sinceridad lo que más aprecia. Darwin agradeció por su familia, Mía por sus juguetes, Damián y Gael mencionaron a sus amigos, mientras que Dominic y Violeth agradecieron por el día y por poder jugar. Este espacio no solo permitió fortalecer la calma, sino también promover valores fundamentales como el respeto, la gratitud y la empatía, ayudando a los niños a reconocer lo positivo en su entorno y a cerrar el día con una actitud de aprecio y tranquilidad.

VIERNES 18 DE JULIO DE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	Jornada pedagógica		Jornada pedagógica

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 21 AL 25 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE REPTAR, ATRAPAR, LANZAR, MANTENER EL EQUILIBRIO Y TREPAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CIRCUITOS MOTRICES ADAPTADOS, CON EL FIN DE MEJORAR LA COORDINACIÓN, LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL CONTROL MOTOR A MODO GENERAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Al iniciar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un saludo de buenos días, generando un ambiente cálido y afectivo, luego, se realizará la oración del día, promoviendo la reflexión y el sentido de comunidad, a continuación, se establecerá un diálogo grupal donde los niños y niñas compartirán las actividades que realizaron en sus casas el día anterior, así como los juegos que más disfrutan en familia, fortaleciendo la comunicación oral y el vínculo con sus experiencias personales. Finalmente, se entonarán canciones infantiles de su agrado para favorecer la alegría y la participación activa. (PJA - PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 21 DE JULIO **DIA 3**	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar	Desarrollar la coordinación ojo-mano y la fuerza controlada al lanzar pelotas hacia una cesta para fortalecer la habilidad de lanzar de manera	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO:** **Bienvenida:** Se inicia la experiencia por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, despues dialogaremos sobre el juego de basquetball y lo que hacen alli motivandolos a que ellos realizaran lo mismo. (8 min) **Actividad central:**



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	controlada y direccionada.	Luego frente a ellos se colocara una cesta sobre una mesa en el centro del salon en el que se les entregara una pelota a cada uno de los niños y las niñas con el fin de empezar a lanzarlas para encestarlas en la canasta, despues de varios intentos y de que lo hayan logrado se les entregara mas pelotas, la idea es encesta todas las pelotas a diferentes distancias hasta que se logre con la indicación propuesta de encestar todas las pelotas. (30 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, Cesta, pelotas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pelotas con el fin de derribar pines para fortalecer la habilidad de lanzar	**DIA DE BOLOS:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) <u>Actividad central:</u> Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min), <u>Cierre:</u> Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelotas.			



	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-C PRE JARDIN-D	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio de pasar pimpones con cucharas en medio de obstáculos para potencializar la movilidad corporal mientras se adquiere mayor equilibrio.	**PASANDO PIMPONES:** Bienvenida: Iniciaremos desarrollando el baile de "A mover la pompa" en el que lo realizaremos los movimientos indicados como calentamiento, después de esta realizaremos un ejercicio de respiración profundo. (12 min) Actividad central: Después de ello la docente les explicará el desarrollo del ejercicio en el que consistirá en pasar un pimpón con una cuchara en una sola mano pasando por varios obstáculos que estarán en el piso siguiendo una pista sin dejarlo caer, pasarán uno a uno de ellos en orden hasta que pasen todos. 25 min), Cierre: Al finalizar se les permitirá que jueguen entre ellos un poco con los pimpones y por ultimo los recogeremos. (8 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, gimnasio psicomotor, pimpones, cucharas.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a los niños y niñas a ubicarse en forma de media luna para favorecer la atención y la participación grupal. La docente explicará la experiencia y motivará a estar atentos a una pequeña narración titulada **"La calabaza"**. Durante la lectura, se entregarán imágenes relacionadas con la historia para que los niños puedan ir armando la secuencia conforme avanza la narración.
Narración:

1. Primero siembro una semilla de calabaza.
2. Luego, una pequeña planta comienza a crecer.
3. Después, una pequeña calabaza se forma.
4. Por último, agarro mi calabaza.

Al finalizar, la docente realizará preguntas sencillas para reforzar la comprensión y ayudar a los niños a expresar lo que entendieron, fortaleciendo la memoria, el orden secuencial y el lenguaje oral. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: La jornada comenzará con la canción “Buenos días amiguitos, ¿cómo están?”, acompañada de un saludo con choque de manos, para generar un ambiente afectivo y de alegría, luego, se realizará la oración del día, promoviendo el sentido de comunidad y la reflexión. Finalmente, se ofrecerá un espacio de juego libre utilizando juguetes de losa, donde los niños y niñas podrán compartir, interactuar y fortalecer la convivencia y el respeto mutuo en un ambiente lúdico y acompañado. (PJA - PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES 22 DE JULIO

DIA 4</td><td>I- II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS A
PARVULOS D

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: habilidad de lanzar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Desarrollar la coordinación ojo-mano y la fuerza controlada al lanzar pelotas hacia una cesta para fortalecer la habilidad de lanzar de manera controlada y direccionada.</td><td>PRACTICANDO VOY ENCESTANDO:

Bienvenida:
Se inicia la experiencia por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, despues dialogaremos sobre el juego de basquetball y lo que hacen alli motivandolos a que ellos realizaran lo mismo. (8 min)

Actividad central:
Luego frente a ellos se colocara una cesta sobre una mesa en el centro del salon en el que se les entregara una pelota a cada uno de los niños y las niñas con el fin de empezar a lanzarlas para encestarlas en la canasta, despues de varios intentos y de que lo hayan logrado se les entregara mas pelotas, la idea es encesta todas las pelotas a diferentes distancias hasta que se logre con la indicación propuesta de encestar todas las pelotas. (30 min).
Cierre:
Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (7 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, cesta, pelotas.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN D
PRE JARDIN C</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen,</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del</td><td>PRACTICANDO COMO MODELOS:
<u>Bienvenida:</u></td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	cuerpo por medio de ejercicios de ppasar elementos para potencializar el equilibriode manera coordinada y en secuencia.	Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se construira una pista con los cuadros de espuma y partes del gimnasio psicomotor, despues se les pedirá ubicarse a los niños y las niñas en fila y se les entregara un cojin de espuma la cual se lo colocaran sobre la cabeza y con este allí se les pedira que pasen por la pista sin dejarlos caer, y cuando este se les caiga deberan de Volver a empezar, se les motivara para que ellos logren hacerlo, en caso de que lo realicen se les entregará otro cojín para que repitan la secuencia. (30 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con los cojines y la pista, permitiendo crear y jugar. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cuadros de espuma. Gimansio, cojines de texturas.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a los niños y niñas a ubicarse en forma de media luna para favorecer la atención y la interacción grupal, la docente explicará la experiencia y motivará a estar atentos a una breve narración titulada **"Un viaje en el zoológico"**.
Narración:
Mario hizo un viaje al zoológico. Él vio un gran león. El nombre del león era Leo. A Mario le gusta el zoológico.
Luego de la lectura, se realizarán preguntas sencillas para fomentar la comprensión y la expresión oral:

- ¿A dónde fue Mario?
- ¿Qué vio Mario?
- ¿Qué le gusta a Mario?

Se reconocerá y felicitará a los niños y niñas por su participación y respuestas, reforzando su confianza y motivación. (PJA - PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se organizará a los niños y niñas sentados sobre los tapetes para crear un ambiente cómodo y propicio para la atención, la docente iniciará un diálogo sencillo sobre la importancia de la alimentación saludable, destacando frutas y verduras como alimentos esenciales para el cuidado del cuerpo.
A continuación, se entregarán revistas para que los niños y niñas busquen imágenes de frutas y verduras, en conjunto, se elaborará un collage saludable que se exhibirá en el salón como recordatorio visual. Durante la experiencia, se facilitará pegante y se brindará apoyo en el recorte de las imágenes, promoviendo la motricidad fina, mientras construyen el collage, la docente realizará preguntas orientadoras para fomentar el lenguaje, la observación y el aprendizaje significativo.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 23 DE JULIO

DIA 1</td><td>I- II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS D
PARVULOS C

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: habilidad de lanzar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de pelotas con el fin de derribar pines para fortalecer la habilidad de lanzar</td><td>DIA DE BOLOS:
<u>Bienvenida:</u>
Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min)
<u>Actividad central:</u>
Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min),
<u>Cierre:</u>
Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelotas.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN A</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen,</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del</td><td>PASANDO PIMPONES:
<u>Bienvenida:</u></td></tr>
</table>



	PRE JARDIN B *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	cuerpo por medio de pasar pimpones con cucharas en medio de obstáculos para potencializar la movilidad corporal mientras se adquiere mayor equilibrio.	Iniciaremos desarrollando el baile de "A mover la pompa" en el que lo realizaremos los movimientos indicados como calentamiento, después de esta realizaremos un ejercicio de respiración profundo. (12 min) Actividad central: Después de ello la docente les explicará el desarrollo del ejercicio en el que consistirá en pasar un pimpón con una cuchara en una sola mano pasando por varios obstáculos que estarán en el piso siguiendo una pista sin dejarlo caer, pasarán uno a uno de ellos en orden hasta que pasen todos. 25 min), Cierre: Al finalizar se les permitirá que jueguen entre ellos un poco con los pimpones y por ultimo los recogeremos. (8 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, pimpones, gimnasio psicomotor, cucharas.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se realizará un breve diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán sus experiencias y momentos favoritos del día, favoreciendo la expresión oral y la reflexión, seguidamente, la docente introducirá un juego lúdico para explorar el mundo de los aviones, nombrando sus partes principales de forma sencilla y didáctica, finalmente, se entregará un avión de papel a cada niño y niña para que puedan jugar libremente, lanzándolos, observando su vuelo y experimentando diferentes formas de uso, esta experiencia promoverá la motricidad fina y gruesa, la curiosidad y la creatividad.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se dará la bienvenida a los niños y niñas e invitándolos a ubicarse de pie en el espacio destinado para la experiencia. Se presentará un circuito con pista de obstáculos que incluye aros, conos y un túnel de tela, se motivará a los niños y niñas a cruzar el circuito por turnos, promoviendo la participación, la coordinación y el fortalecimiento de la motricidad gruesa, al finalizar el recorrido, se realizará un estiramiento grupal para relajar los músculos y favorecer el control corporal. Finalmente, se organizará el espacio para continuar con las siguientes experiencias.

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor,



como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
JUEVES 24 DE JULIO **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Desarrollar la coordinación ojo-mano y la fuerza controlada al lanzar pelotas hacia una cesta para fortalecer la habilidad de lanzar de manera controlada y direccionada.	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO:** **Bienvenida:** Se inicia la experiencia por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, despues dialogaremos sobre el juego de basquetball y lo que hacen alli motivandolos a que ellos realizaran lo mismo. (8 min) **Actividad central:** Luego frente a ellos se colocara una cesta sobre una mesa en el centro del salon en el que se les entregara una pelota a cada uno de los niños y las niñas con el fin de empezar a lanzarlas para encestarlas en la canasta, despues de varios intentos y de que lo hayan logrado se les entregara mas pelotas, la idea es encesta todas las pelotas a diferentes distancias hasta que se logre con la indicación propuesta de encestar todas las pelotas. (30 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cesta, pelotas.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio de ejercicios de ppasar elementos para potencializar el equilibriode manera coordinada y en secuencia.	**PRACTICANDO COMO MODELOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se construira una pista con los cuadros de espuma y partes del gimnasio psicomotor, despues se les pedirá ubicarse a los niños y las niñas en fila y se les entregara un cojin de espuma la cual se lo colocaran sobre la cabeza y con este allí se les pedira que pasen por la pista sin dejarlos caer, y cuando este se les caiga deberan de Volver a empezar, se les



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		motivara para que ellos logren hacerlo, en caso de que lo realicen se les entregará otro cojín para que repitan la secuencia. (30 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con los cojines y la pista, permitiendo crear y jugar. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cuadros de espuma. Gimansio, cojines de texturas.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES**: **DESCARGAS ELECTRICAS**: Se da la bienvenida a los niños y las niñas, la docente les compartirá el tema a tratar mostrando a su vez una imagen (ENCHUFE), realizará preguntas orientadoras para iniciar un diálogo en torno a este, ¿esta para qué sirve? ¿Qué pasa si los niños lo tocan? ¿Quién hace uso de este?, seguido les invitara a observar un video muy corto de 30 segundos que ese convertirá en el himno de protección durante el desarrollo de este tema y finalmente se les felicitara por su atención en la experiencia. https://www.youtube.com/watch?v=OigwrW_I3xA

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el día de hoy, se realizará una experiencia destinada a ejercitar el cuerpo a través de la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", durante la experiencia, se invitará a los niños y niñas a realizar los diferentes movimientos que indica la canción, fomentando la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento de las partes del cuerpo, esta experiencia también promueve hábitos saludables de actividad física, contribuyendo al bienestar integral de los niños y niñas. https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k

NIVEL PJ B: JORNADA LIBERADA

	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B PARVULOS A	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el	**MURO DE ESCALAR:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están,



VIERNES 25 DE JULIO **DIA 3**		**PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	muro para lograr mayor habilidad al trepar.	se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, muro de escalar, colchonetas.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN-C*** ***PRE JARDIN-D***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio del juego en el gimnasio psicomotor para potencializar la movilidad corporal y el equilibrio.	**SECUENCIA EN EL GIMNASIO:** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos por medio de un pequeño saludo a través de la canción de buenos días en el que mencionaremos a cada uno de los niños y las niñas. (5 min) <u>Actividad central:</u> después la docente creara una pequeña pista de obstáculos creando una pequeña secuencia con el gimnasio frente a ellos, luego dialogaremos y reflexionaremos sobre nuestras partes del cuerpo y las habilidades que desarrollaremos en cada acción que vamos a desarrollar al pasar en la pista, posteriormente la docente les indicará que pasaremos sobre este por turnos, posteriormente se les permitirá a ellos que pasen de manera independiente con la supervisión de la docente. (20 min), <u>Cierre:</u> Al finalizar los niños ayudaran a guardar y organizar el gimnasio y dejar el espacio ordenado, (20 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, gimnasio.			



NIVEL PJ B: JORNADA LIBERADA
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a reunirse frente a un trozo de papel kraft pegado en la pared, donde estará dibujado un tronco de árbol con sus ramas vacías, se dispondrán platos con pintura de diferentes colores para que, de manera libre y creativa, cada niño y niña pueda estampar las huellas de sus manos sobre las ramas, formando así las hojas del árbol, la docente explicará el propósito de la actividad, promoviendo la expresión artística, la motricidad fina y el trabajo colaborativo. Al finalizar, se realizará el lavado de manos y se observará junto con el grupo el resultado colectivo, valorando la participación de todos.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RECURSOS	**CANTIDADES**
Pelotas	100
Colchonetas	6
cesta	1
Bolos	20
Cucharas	20
pimpones	50
Cojines	20
Cuadros de espuma	16
Gimnasio	1

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 21 AL 25 DE JULIO 2025

LUNES 21/JULIO /2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día comenzó con un ambiente cálido, lo que permitió a los niños sentirse cómodos y entusiastas, durante el diálogo grupal, los niños compartieron sus experiencias familiares como Nicolás mencionó que juega a los carros con su papá, Violeth disfruta hacerle cosquillas a su mamá y celebrar cumpleaños, Darwin juega con su gato y su mamá se ríe, Ángel pasa tiempo jugando con su hermanito en casa y en el parque, y Damián expresó su gusto por los camiones, además de contar que su mamá le va a comprar muchos. Estas manifestaciones reflejan el deseo de los niños de ser escuchados y compartir sus vivencias personales, lo que fortaleció su vínculo con los demás, culminó este momento con canciones infantiles y la oración diaria, creando un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I **PV B**	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar	Durante el desarrollo de la experiencia, se observó una participación activa por parte de todos los niños y niñas. Desde el momento en que se les explicó la dinámica del juego, mostraron interés, curiosidad y disposición para realizar los lanzamientos. Al iniciar con los primeros intentos, algunos necesitaron orientación para comprender cómo lanzar de manera correcta, pero con el acompañamiento de la docente y la repetición del ejercicio, fueron mejorando. La mayoría se mostró motivados al ver que podían encestar, lo cual fortaleció su confianza y aumentó su entusiasmo por seguir participando. *En esta experiencia puedo destacar la participación de Liam, Antuan, Hanna y Ángel destacaron por su precisión al momento de lanzar. Cada uno de ellos demostró un buen control de la fuerza, dirección y postura corporal, lo que les permitió encestar repetidamente*



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *desde diferentes distancias. Mostraron seguridad al realizar los movimientos y se adaptaron rápidamente a la dinámica. En contraste, Isaac y Joel no lograron realizar lanzamientos efectivos, ya que su enfoque estuvo más en introducir la pelota directamente en la cesta, sin aplicar la técnica sugerida. Sin embargo, se mantuvieron atentos y motivados durante toda la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Fomentar actividades lúdicas que involucren el cuerpo en movimiento ayuda a canalizar la energía de manera positiva, promoviendo un aprendizaje significativo. En esta experiencia, se evidenció cómo la motivación y el acompañamiento pedagógico potencian el desarrollo de la motricidad gruesa de forma natural y espontanea.***
BLOQUE II **PV A**	**DIA DE BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Después de iniciar el día con un saludo afectuoso a cada niño y niña, se realizó la canción "Mi carita redondita", durante la cual todos participaron activamente señalando las partes del cuerpo mencionadas. Esta dinámica inicial permitió centrar su atención, generar un ambiente alegre y preparar el cuerpo para el juego. En la experiencia central, se organizó un espacio cómodo y seguro para realizar el juego de los bolos. Los bolos fueron colocados a una distancia adecuada para el grupo, y se explicó claramente cómo debían ubicarse para lanzar. Se ofrecieron diferentes formas de lanzamiento permitiendo que los niños y niñas eligieran y lanzaran con el objetivo de derribar los bolos. Cada niño realizó varios lanzamientos con entusiasmo, algunos lograron derribar varios bolos y otros lo intentaron con diferentes técnicas y en una cercanía más de los bolos. En general, se observó una actitud participativa y de disfrute, además de un ambiente de compañerismo y respeto por los turnos.
			En esta experiencia destaco la participación de Dilan, Cristofer, Eva, Sofía y Juan Esteban realizaron los lanzamientos con fuerza y precisión. Lograron derribar la mayoría de los bolos asignados, mostrando una adecuada coordinación, manejo de la fuerza y conciencia del espacio. Además, exploraron distintas formas de lanzamiento según las opciones dadas, lo que enriqueció la experiencia motriz. Por otro lado, Jesús realizó los lanzamientos con suavidad, lo cual dificultó que pudiera derribar los bolos. A pesar de ello, participó con

			entusiasmo y mostró disposición para seguir intentando, lo cual favorece su proceso de aprendizaje y fortalecimiento motor. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los ejercicios de lanzamiento, como el juego de bolos, son fundamentales para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que implican coordinación entre la vista y el movimiento del cuerpo, fuerza controlada, equilibrio y planificación motora. A través del juego, los niños no solo fortalecen sus músculos y habilidades físicas, sino que también aprenden a conocer sus capacidades, a tomar decisiones y a persistir ante los desafíos.***
BLOQUE III **PJ C**	**PASANDO PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia se desarrolló en un ambiente dinámico y participativo. A los niños y niñas se les entregó una cuchara con un pimpon, y se les explicó que debían caminar de un lado al otro del espacio sin dejar caer la pelota. Se les motivó a mantener el equilibrio, caminar con cuidado y usar solo una mano para sostener la cuchara. Al principio, algunos se sintieron inseguros, mientras que otros se entusiasmaron al ver el reto que la actividad representaba. En general, el grupo mostró disposición para participar, y muchos lograron mejorar su control corporal con cada intento. La repetición y el juego permitieron avances visibles en la coordinación y el equilibrio.  *En esta experiencia Celeste, Zoe, Lia, Andrés y Jeremy fueron constantes y perseverantes. Aunque al inicio les costaba mantener el equilibrio con la cuchara y el ping pong, lo intentaron varias veces hasta lograrlo sin que la pelota se cayera. Su progreso fue evidente, ya que ajustaron su ritmo y concentración a lo largo del recorrido. Por otro lado, Axel no logró completar el trayecto con éxito, ya que mostró inseguridad al caminar, lo que le dificultó mantener el control de la cuchara. Dilan V. y Sofía intentaron pasar rápidamente, pero por esa misma razón la pelota se les caía*



			constantemente. Sin embargo, ambos participaron con entusiasmo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias que implican mantener objetos en equilibrio durante el desplazamiento favorecen el desarrollo del control postural, la coordinación y la conciencia corporal, aspectos fundamentales de la motricidad gruesa.***
BLOQUE IV **PJD**	**PASANDO PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la jornada, la propuesta del recorrido con cuchara y pelota fue recibida con mucho entusiasmo. La mayoría de los niños y niñas asumieron la actividad como un reto divertido. A medida que intentaban completar el recorrido, fueron ajustando su velocidad, postura y enfoque visual para evitar que la pelota cayera. Algunos tuvieron más dificultad al principio, pero con apoyo y repetición fueron logrando mayor estabilidad. Esta actividad generó risas, concentración y sobre todo, un ambiente donde el movimiento corporal se convirtió en aprendizaje significativo a través del juego.
			En esta experiencia Evelyn, Matías, Dariel y Martín, quienes se caracterizan por ser muy activos, vieron la actividad como un reto personal. Con gran entusiasmo, lograron mantener el equilibrio y pasar de un lado al otro del espacio sin dejar caer la pelota, demostrando control y concentración. David fue el único que, aunque deseaba pasar rápido, sostenía la cuchara y el ping pong con las dos manos, lo que le restó dificultad al ejercicio. Esto evidenció la necesidad de seguir trabajando en su autoconfianza y comprensión de las indicaciones motoras. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Ofrecer retos motrices a través del juego permite a los niños explorar sus capacidades de manera natural, promoviendo la autorregulación del movimiento, el enfoque atencional y la seguridad al desplazarse en el espacio.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños/niñas se mostraron motivados y participaron activamente. Isabella, Gael y Johan lograron armar correctamente la narración, destacando por su atención y entusiasmo, sin embargo, Mauren y Mateo se distrajeron y tuvieron dificultades para seguir la secuencia, mientras que Celeste logró completar solo la mitad. En general, la experiencia fue bien recibida, pero se necesita reforzar la comprensión y el orden secuencial en algunos niños/niñas para mejorar su participación.

MARTES 22 DE JULIO DE 2025



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		  En esta bienvenida, se logró crear un ambiente acogedor y seguro en el que los niños y niñas pudieron expresar sus emociones de manera libre y abierta, las preguntas al inicio del día, como ¿cómo te sientes hoy?' o '¿qué fue lo que más te gustó?, fueron una buena herramienta para que cada uno compartiera sus experiencias y sentimientos. Jackson expresó su alegría por estar en el jardín, mientras que Samara destacó su buen ánimo al no llorar al llegar, otros niños, como Javier y Dylan, mostraron felicidad al estar con sus amigos o por el hecho de que su mamá los acompañara, esto resalta cómo pequeñas acciones de conversación y escucha activa pueden contribuir a crear un ambiente de confianza y bienestar, donde los niños se sienten escuchados y validados emocionalmente.
BLOQUE I **PV A**	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	El grupo en general logró involucrarse positivamente con la experiencia. A medida que se iban entregando las pelotas, los niños y niñas iban explorando diferentes formas de lanzar, algunos desde más cerca y otros desde mayor distancia, otros en punticas, otros buscaban lanzarla hacia arriba, lo que permitió observar distintos niveles de habilidad motriz. Aunque algunos encontraron dificultad en controlar la fuerza o la dirección del lanzamiento, se evidenció un esfuerzo continuo por lograrlo. Esta actividad promovió no solo la motricidad gruesa, sino también la cooperación y la paciencia, ya que esperaban su turno con interés y celebraban los logros propios y de sus compañeros.



		PROCESO: habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *En esta experiencia Lisandro, Cristofer, Eva y Adhara participaron con gran entusiasmo y lograron ejecutar los lanzamientos de forma adecuada. Desde los primeros intentos, mostraron precisión y un manejo adecuado del espacio, logrando encestar desde varias posiciones. Juanes y Jesús, aunque no alcanzaron a encestar con éxito, demostraron disposición por participar y seguir intentándolo. Se les observó atentos a las indicaciones y con deseos de mejorar, lo cual es un indicador positivo del proceso de aprendizaje en desarrollo, Adhara se le dificulto mucho ya que solo quería echarla en el recipiente mas no lanzarla y con ayuda tampoco lo logro.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego, los niños y niñas exploran sus capacidades corporales, enfrentan desafíos y construyen confianza en sí mismos. Al repetir movimientos como el lanzamiento, mejoran la precisión, la percepción del espacio y la autorregulación, habilidades que también influyen en otros aspectos del desarrollo, como la atención y la perseverancia.***
BLOQUE II **PV A**	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia fue muy bien recibida por el grupo. Se generó un ambiente de juego y aprendizaje en el que todos los niños y niñas se involucraron activamente. Varios lograron identificar rápidamente cómo ajustar su cuerpo y la fuerza necesaria para lograr que la pelota entrara en la cesta. Otros, aunque no lograron encestar con facilidad, se mantuvieron comprometidos y realizaron múltiples intentos. En esta experiencia se destaco por su participación, disfrutaron del juego completamente. Al finalizar, todos expresaron alegría y satisfacción por lo vivido. *En esta experiencia Emna, Juan, Lian y Lohen se destacaron por su agilidad y coordinación en los lanzamientos. Comprendieron con rapidez la dinámica del juego y realizaron movimientos acertados, logrando encestar en varias ocasiones. Mostraron iniciativa para probar desde diferentes distancias, evidenciando un buen dominio corporal. Por su parte, María Alejandra realizó los lanzamientos de manera muy suave, lo que dificultó que las pelotas*



			alcanzaran la cesta. Aun así, participó activamente y con actitud positiva, lo que favorece su proceso de aprendizaje. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de lanzar pelotas para encestar permite desarrollar habilidades motrices gruesas fundamentales, como la coordinación óculo-manual, el control postural y la fuerza en miembros superiores. Estas capacidades son esenciales para el desarrollo físico integral en la primera infancia.***
BLOQUE III **PJ D**	**PRACTICANDO COMO MODELOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la actividad, todos los niños y niñas mostraron gran entusiasmo al participar. Desde el inicio se notó su disposición para seguir las instrucciones y ubicarse en fila con orden. Al comenzar a caminar por la pista con el cojín sobre la cabeza, la mayoría intentó mantener el equilibrio y lo tomaron como un reto divertido. Algunos lo lograron con facilidad, mientras que otros necesitaron repetir la secuencia varias veces, lo cual no les desmotivó, sino que aumentó su interés. La dinámica fomentó la cooperación entre ellos, ya que se animaban mutuamente cuando el cojín se caía, siempre esperaban que la docente los felicitara por cada esfuerzo.  *En esta experiencia David y Dariel trataron de hacerlo, pero debido a que son muy activos, el cojín se les caía con facilidad. A pesar de ello, continuaron intentando sin frustrarse. Mientras que Luis, Martina, Matías, Valery e Ian también participaron con entusiasmo. Mostraron avances al repetir varias veces la secuencia, logrando una mejor estabilidad con cada intento.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer el equilibrio dinámico en los niños y niñas al enfrentarse al reto de mantener el cojín sobre la cabeza mientras se desplazaban. Este tipo de ejercicios son esenciales para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que integran coordinación, concentración y control postural.***
BLOQUE IV **PJC**	**PRACTICANDO COMO MODELOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Los niños y niñas participaron activamente en la propuesta motriz. Hubo una gran interacción entre todos, ya que esperaban su turno con emoción y observaban las estrategias de sus compañeros para mantener el cojín equilibrado. Al tener que reiniciar cuando el cojín caía, muchos mostraron perseverancia y control de impulsos. Al final de la actividad, se notó un avance significativo en el equilibrio y la coordinación de varios participantes. El espacio de juego libre permitió que continuaran experimentando con el movimiento de manera autónoma y creativa.



		PROCESO: Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*En esta experiencia Mateo, Sofía, Hellen, Celeste y Yostin fueron muy asertivos al caminar controlando el cojín; casi no se les cayó y demostraron un buen manejo del equilibrio y la coordinación. Axel no logró participar ni desplazarse con el cojín, por lo que se mantuvo al margen durante la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego dirigido y estructurado, los niños y niñas pueden mejorar sus habilidades motoras de forma lúdica. Fomentar este tipo de experiencias promueve no solo el equilibrio físico, sino también el desarrollo de la autonomía, la perseverancia y la conciencia corporal.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la narración, los niños y niñas se mostraron muy interesados y participativos, la propuesta de ubicarse en media luna ayudó a mantener su atención y favoreció que escucharan con más calma, se notó que disfrutan mucho de estos momentos donde pueden imaginar y luego compartir lo que entendieron. Johan Nicolás estuvo muy atento y fue uno de los primeros en responder con claridad, demostrando que comprendió bien lo que escuchó. Cristopher fue muy creativo en la construcción de la historia, lo que muestra cómo va integrando lo aprendido con su creatividad. Mia, que en otras ocasiones estaba más dispersa, esta vez estuvo muy enfocada y se animó a participar con entusiasmo. Mauren puso mucho empeño en responder, aunque con algo de dificultad, pero no dejó de intentarlo, lo cual es muy valioso. Violeth también mostró una actitud receptiva, y aunque le costó un poco, se esforzó en construir su historia, en general, fue una experiencia positiva, donde cada niño desde sus posibilidades participó y mostró avances en su comprensión y expresión oral.

MIERCOLES 23 DE JULIO 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		Durante esta bienvenida se generó un espacio reflexivo para conversar sobre el autocuidado, donde los niños participaron con entusiasmo desde sus experiencias personales; Nicolás compartió con seguridad cómo se cepilla los dientes, mencionando su visita al odontólogo, lo cual captó la atención de sus compañeros, quienes lo escucharon con interés y algunos incluso imitaban el movimiento del cepillo; Madeline, por su parte, explicó paso a paso cómo



			lavarse las manos y nombró los elementos que utiliza, lo que motivó a varios niños a repetir lo que ellos también hacen en casa y en el jardín; fue un momento significativo en el que todos se mostraron atentos y conectados, reconociendo la importancia de las rutinas desde lo cotidiano y lo que cada uno vive, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y participación dentro del grupo.  
BLOQUE I **PV D**	**DIA DE BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia de juego con bolos, todos los niños y niñas participaron con entusiasmo. Escucharon con atención las instrucciones dadas por la docente y se ubicaron en los espacios señalados para realizar sus lanzamientos. Utilizaron diferentes partes del cuerpo como las manos, pies, codo o incluso lanzaron sentados, mostrando curiosidad y disposición por explorar nuevas formas de movimiento. La actividad fue tomada como un reto divertido, lo que fomentó una participación activa y alegre del grupo. *En esta experiencia Lohen, Juan Viloria, Emna y Alex lograron realizar lanzamientos muy precisos, logrando derribar varios bolos en cada intento. Mostraron buen control corporal y concentración durante la actividad. María Alejandra lanzó la pelota con suavidad, lo que dificultó que pudiera tumbar los bolos, pero mantuvo una actitud participativa durante sus turnos. Violeta necesitó del acompañamiento cercano de la docente, ya que al principio no quería lanzar la pelota. Con apoyo y motivación, logró integrarse parcialmente a la dinámica.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El desarrollo de la motricidad gruesa se potencia a través de juegos que implican desplazamientos, coordinación y fuerza, como el lanzamiento de objetos,***



			permitiendo que los niños y niñas exploren sus capacidades corporales de manera lúdica y significativa.
BLOQUE II **PV C**	**DIA DE BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La jornada inició con un saludo personalizado a cada niño y niña, seguido de la canción "Mi carita redondita", en la que todos participaron con gestos, identificando las partes de su cuerpo. Al pasar a la actividad central, el grupo se mostró muy motivado al ver el espacio dispuesto para los bolos. Cada uno tuvo tres oportunidades para lanzar, demostrando diferentes niveles de precisión y fuerza. En general, la actividad promovió la colaboración, el respeto por los turnos y la exploración del movimiento. *En esta experiencia Samuel, Anderson, Hanna e Ivana fueron los que más se mantuvieron activos durante la actividad, solicitando turnos adicionales y mostrando energía y entusiasmo en cada lanzamiento. Yostin inicialmente se mostró tímido y algo inseguro al lanzar, pero con el paso de los turnos fue ganando confianza y terminó haciendo lanzamientos más fuertes y decididos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Experiencias como el juego de bolos permiten a los niños ejercitar el control postural, la precisión y la planificación del movimiento, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de la motricidad gruesa en la primera infancia.***
BLOQUE III **PJ A**	**PASANDO PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia del recorrido con el pimpón en cuchara, el grupo de niños y niñas mostró mucho entusiasmo y disposición. Luego de calentar con la canción "A mover la pompa" y realizar ejercicios de respiración, escucharon con atención las instrucciones de la docente. Uno a uno fue pasando por el recorrido con obstáculos, intentando mantener el equilibrio y sin dejar caer el pimpón. Algunos se tomaron su tiempo y demostraron cuidado, mientras que otros se dejaron llevar por la emoción del movimiento, pero en general todos participaron con alegría y curiosidad. *En esta experiencia como Nicolás, Darwin, Jackson, Samara e Isabella realizaron el recorrido con mucho cuidado, demostrando equilibrio y concentración al pasar por los obstáculos sin dejar caer el pimpón. Damián y Celeste se mostraron muy activos y preferían correr, lo que dificultaba que pudieran mantener el pimpón sobre la cuchara, pero disfrutaron mucho la actividad. Camila mostró inseguridad y necesitó usar ambas manos para llevar el pimpón, lo que evidencia que aún está en proceso de fortalecer su coordinación y confianza Dani prefirió realizar el recorrido sin el pimpón, pero lo hizo con equilibrio y agrado, mostrando que se siente cómodo con el desplazamiento y el control corporal.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Experiencias que implican mantener el equilibrio, como transportar objetos mientras se camina, fortalecen el control postural, la coordinación y la percepción del propio cuerpo en movimiento.
BLOQUE IV **PJB**	**PASANDO PIMPONES**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia inició con energía gracias al baile de calentamiento, lo cual ayudó a preparar el cuerpo para la actividad central. Demostraron alegría e interés al explicarles, Al pasar por el circuito con el pimpón en la cuchara, se evidenció un gran interés por parte del grupo en superar el reto sin dejarlo caer. Aunque algunos niños y niñas se mostraron más impulsivos o necesitaban apoyo, todos se involucraron en la dinámica. La actividad permitió observar diferentes niveles de control motor y estrategias para mantener el equilibrio, fortaleciendo la conciencia corporal de cada uno.
			Durante la ejecución n de la experiencia puedo destacar que Violeth, Madeline, Ehitan y Cristofer fueron los más destacados en la actividad, completando el recorrido con precisión y excelente equilibrio al sostener el pimpón con una sola mano. Mateo realizó el ejercicio a su ritmo, de forma lenta, pero logró mantener el pimpón sobre la cuchara durante todo el trayecto, lo cual fue un logro significativo para él. Dylan demostró mucha energía y movimiento constante, lo cual le dificultó mantener el control necesario para equilibrar el pimpón, aunque intentó varias veces con entusiasmo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El equilibrio no solo requiere fuerza física, sino también atención y autorregulación emocional, por lo que estas experiencias favorecen el desarrollo integral del niño al combinar cuerpo, mente y emoción.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, se realizó un espacio grupal donde los niños compartieron sus vivencias en los diferentes espacios de visita; la mayoría coincidió en que fue una jornada divertida, aunque no profundizaron en una experiencia específica como su favorita. Luego, al introducir el juego de los aviones de papel, se generó un ambiente participativo en el que mostraron interés por nombrar las partes del avión y explorar su funcionamiento. Gael, Nicolás y Christopher se mostraron motivados experimentando cómo hacer volar sus aviones, Joan expresó seguridad al afirmar que sabía lanzarlo lejos, mientras que Damián insistía en que quería su avión de color azul. Mauren, en cambio, se mostró frustrada al no lograr que su avión volara como esperaba. En general, los niños participaron activamente, compartieron entre ellos y demostraron curiosidad al explorar distintas formas de jugar con los aviones.

JUEVES 24 DE JULIO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		  Durante la experiencia, los niños participaron de forma libre utilizando colores y movimientos para representar cómo se sentían mientras escuchaban diferentes ritmos musicales; cada uno respondió de manera particular, como Cristopher, que movía su cabeza y mano al ritmo, Jhon, que se mostró alegre con la música movida, o Ángel, que reaccionó con más interés ante melodías tranquilas; Isabella observaba con atención a sus compañeros antes de empezar a expresarse, demostrando una actitud expectante; todos utilizaron los materiales sin dificultad y se mantuvieron atentos al desarrollo de la experiencia, adaptándose a los distintos estímulos según sus propias formas de interpretar la música.
BLOQUE I	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la experiencia "Practicando voy encestando", todos los niños y niñas participaron con entusiasmo. Al observar la canasta en el centro del salón, mostraron curiosidad y motivación por intentar encestar las pelotas. Desde el inicio, siguieron las indicaciones con atención, lanzando desde distintas distancias y esforzándose por lograr su objetivo. Con cada intento, se notaba mayor precisión y control en sus movimientos. El ambiente fue de alegría, cooperación y mucho movimiento, lo que permitió que cada niño y niña explorara sus habilidades motrices de forma libre y divertida.



PV C		**PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *En esta experiencia Divanis se acercaba mucho a la canasta para lanzar, buscando asegurarse de encestar. Samuel y Anderson fueron muy espontáneos, lanzaban con energía y naturalidad. Hanna requería la ayuda de la docente para realizar el movimiento de lanzar. Erick se destacó por su facilidad para lanzar y su liderazgo al guiar a sus compañeros.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El lanzamiento es una habilidad fundamental que permite desarrollar la coordinación óculo-manual, el control postural y la fuerza del tren superior. A través de esta actividad, se evidenció cómo cada niño y niña avanza a su propio ritmo, logrando importantes progresos en su motricidad gruesa.***
BLOQUE II **PV B**	**PRACTICANDO VOY ENCESTANDO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidad de lanzar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La propuesta fue recibida con gran emoción por parte del grupo. Al recibir sus pelotas, cada niño y niña se ubicó para lanzar con la intención de encestar. Hubo risas, concentración y múltiples intentos hasta lograrlo. Algunos niños requerían acompañamiento, mientras que otros mostraban confianza al lanzar. A medida que avanzaba la actividad, aumentaba la coordinación, el cálculo de fuerza y la puntería. La dinámica grupal fortaleció también el respeto por los turnos y la motivación entre compañeros, quienes se animaban mutuamente con cada lanzamiento. *Ehidan, Isabella y Anthonella fueron muy ágiles y con facilidad lanzaron, demostrando buen control corporal. Joel, Henderson, Arturo e Isaac necesitaron ayuda de la docente, ya que les costaba lanzar correctamente la pelota.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Mediante propuestas lúdicas como encestar pelotas, los niños y niñas no solo disfrutan del movimiento, sino que fortalecen habilidades motoras que son base para futuros aprendizajes, como el cálculo espacial, la dirección del movimiento y el equilibrio.***



BLOQUE III **PJ B**	**PRACTICANDO COMO MODELOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia "Practicando como modelos", los niños y niñas participaron activamente al desplazarse por la pista construida con cuadros de espuma. Desde el inicio, mostraron entusiasmo y disposición para cumplir el reto de mantener el cojín sobre la cabeza mientras se movían. Algunos lograron hacerlo con facilidad, mostrando equilibrio y dominio corporal, mientras que otros necesitaron varios intentos para mejorar su control. La actividad favoreció la concentración, la coordinación y la paciencia, al tener que repetir el recorrido si el cojín se caía. *Puedo mencionar la participación de Isabella, Mia, Camila y Jackson se esforzaron y lograron desplazarse por diferentes espacios sin dejar caer el cojín, demostrando buen equilibrio y concentración. Damián y Darwin se les caía con facilidad el cojín, lo que evidenció dificultad para mantener el equilibrio de forma constante. Danny no logró realizar el recorrido, ya que se retiraba el cojín intencionalmente y lo arrojaba, necesitando mayor motivación y guía.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El desarrollo del equilibrio es esencial en la motricidad gruesa, ya que permite al niño controlar su cuerpo en el espacio. Actividades como esta fortalecen la conciencia corporal, la postura y la coordinación dinámica.***
BLOQUE IV **PJ A**	**PRACTICANDO COMO MODELOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	La experiencia generó un ambiente de curiosidad y participación. Todos los niños y niñas realizaron varios intentos de desplazamiento sobre la pista psicomotriz, con el cojín en la cabeza. Mientras avanzaban, cada uno fue explorando su equilibrio y ajustando su cuerpo para mantener el cojín en su lugar. Algunos se movían con más fluidez, mientras otros debían controlar la velocidad y sus movimientos. La dinámica fue enriquecedora, ya que permitió experimentar el equilibrio de manera lúdica y progresiva.



		PROCESO: Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *Violeth, Madeline, Dominic N y Cristofer demostraron dominio y equilibrio al desplazarse con el cojín sobre la cabeza, completando el recorrido con éxito. Jhon y Gael presentaron dificultad, ya que se desplazaban con movimientos rápidos y bruscos, lo cual provocaba que el cojín cayera con frecuencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Propuestas que combinan movimiento con control postural, como caminar con un objeto sobre la cabeza, permiten al niño experimentar su cuerpo, mejorar su estabilidad y adquirir mayor autonomía en sus desplazamientos.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este cierre sobre descargas eléctricas, los niños respondieron con atención y participaron activamente al observar la imagen del enchufe y al responder las preguntas propuestas; identificaron su uso y reconocieron que no deben tocarlo. Madeline ubicó con claridad los enchufes del salón, Jackson mencionó de forma gráfica lo que podía pasar si se tocaban, diciendo que se veía el esqueleto, mientras Gael relató que si se toca se le para el pelo por tocarlos. Nicolás amplió la observación señalando los cables por la ventana como otro elemento de riesgo, y Camila, aunque no intervino verbalmente, seguía el diálogo con atención y asentía con la cabeza ante lo que decían sus compañeros. El video fue bien recibido, lo pidieron repetir varias veces y se mostraron interesados durante todo el desarrollo de la experiencia.

VIERNES 25 DE JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJ B	**BIENVENIDA**		Fue un momento muy significativo para los niños y las niñas, quienes se mostraron contentos y cómodos al compartir este espacio con sus familias. Se notó la alegría que les generaba presentarles a sus amigos y mostrarles su entorno cotidiano. Johan Nicolás expresó gran entusiasmo al tener a su mamá presente, compartiendo juegos y momentos con él y sus compañeros. La mamá de Dylan también se involucró activamente, siguiendo con atención las ideas de los niños durante el juego. Miguel, aunque disfrutó del encuentro, se mostró algo inseguro cuando su mamá se despidió, evidenciando su deseo de seguir compartiendo con ella. Por otro lado, Madeline mencionó con naturalidad que su mamá no pudo asistir por motivos laborales, dejando ver cómo cada experiencia familiar es distinta pero igualmente valiosa para los niños.
BLOQUE I **PV B**	**MURO DE ESCALAR**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia del Muro de Pescados, los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo desde el inicio. Comenzamos con una alegre canción de buenos días, seguido de movimientos corporales que activaron su energía. Al momento de subir el muro, los niños esperaban con atención su turno y, aunque algunos mostraron temor al principio, poco a poco fueron animándose gracias al acompañamiento constante de la docente. Hubo un ambiente de apoyo entre ellos, celebrando cada logro, ya fuera grande o pequeño, todos pasaron y después cada uno de ellos lo intentaron de manera individual. *Divanys, Ehitan, Liam y Antonella fueron muy espontáneos; desde que vieron el muro, se mostraron emocionados por trepar. Subieron varias veces con gran energía, buscando constantemente alcanzar puntos más altos. Se notaba en sus rostros la alegría por lograr nuevos retos. Por otro lado, Joel y Henderson mostraron temor al principio; se acercaron con cautela y necesitaron apoyo emocional y físico de la docente para intentarlo. Isaac, en cambio, no evaluó mucho antes de actuar, se arriesgaba sin medir posibles consecuencias.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Trepar permite a los niños desarrollar no solo su fuerza física y coordinación motora gruesa, sino también su confianza, autonomía y toma de decisiones. Es importante brindar un entorno seguro y motivador donde cada niño pueda explorar sus límites sin presiones, respetando su propio ritmo.***



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE II

PV A</td>
<td rowspan="2">MURO DE ESCALAR</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: Juegos de trepar
ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td>
<td>La experiencia del muro fue una experiencia emocionante para el grupo. Desde el calentamiento, los niños se mostraron activos y comprometidos. Cuando llegó el momento de trepar, muchos se mostraron muy espontáneos y curiosos, mientras que otros necesitaron algo más de tiempo y seguridad para intentarlo. La docente brindó apoyo y motivación a cada uno, lo que les permitió explorar el muro según su propio ritmo todos participaron con agrado e interes. Al final, todos celebraron juntos con caritas felices, valorando el esfuerzo de cada compañero.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Durante la exploración Lisandro, Eva y Milan fueron los que más treparon alto. Mostraron habilidades motoras destacadas y una gran confianza en sí mismos. Intentaron diferentes rutas por el muro y se desafiaban entre ellos de forma positiva. Por su parte, Adhara y Hanny estaban algo temerosas, se les veía con cierta duda al inicio, pero al ver el acompañamiento de la docente y el ejemplo de sus compañeros, se animaron a intentarlo, aunque sin subir demasiado.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia de trepar en el muro promueve el desarrollo integral del niño al combinar desafío físico con superación personal. Observar cómo algunos niños avanzan con espontaneidad mientras otros requieren más apoyo nos recuerda la importancia de una intervención pedagógica sensible y respetuosa hacia la diversidad de habilidades.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>SECUENCIA EN EL GIMNASIO</td>
<td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td>
<td>Para comenzar con esta experiencia, se inició saludando individualmente a cada niño y niña, quienes respondían con entusiasmo y curiosidad por lo que iba a suceder. A continuación, se organizó un circuito en el gimnasio psicomotor que incluía escaleras, rampas para ascender y descender, además de un área destinada al equilibrio y al gateo. Se explicó a los niños la secuencia del recorrido utilizando la demostración como herramienta principal. Luego, de</td>
</tr>
</table>



PJ C		**PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	manera progresiva, cada niño y niña fue participando mientras la docente los acompañaba y orientaba. Durante el proceso, se pudo observar cómo expresaban alegría y confianza corporal, mostrando mayor seguridad conforme avanzaban por el circuito. La experiencia fue altamente disfrutable para todos y cumpliendo así con el objetivo propuesto de seguir la secuencia.
			En esta experiencia se felicitó a todos y cada uno de los niños por su participación ya que lograron seguir la secuencia cada vez con mayor habilidad con excepción de Axel quién fue el único que demostró inseguridad e inestabilidad al pasarla pero poco a poco con la ayuda de la docente lo logro pasar. Dilan Veroes y Emanuel son muy activos lo cual se estresaba un poco al tener que esperar el turno de sus compañeros y sobrepasaba sin respetar el turno, los demás demostraron gran agilidad corporal. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Al recorrer la pista, los niños y niñas experimentan y aprenden sobre su cuerpo en movimiento, desarrollando habilidades como la lateralidad, la direccionalidad y la coordinación. La experiencia psicomotora se vuelve fundamental para su desarrollo integral y su confianza en sí mismos.***
BLOQUE IV **PJD**	**SECUENCIA EN EL GIMNASIO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que iban contestando y manifestando su intriga por lo que se desarrollaría, después se creó una pequeña pista con el gimnasio psicomotor en el que habían escaleras, rampas, para subir y bajar y un espacio de equilibrio y de gateo, en el que se los explicó la secuencia que íbamos a pasar y la manera por medio del ejemplo. Luego poco a poco fueron pasando los niños y las niñas y la docente les iba guiando, evidenciando agrado y domingo corporal, adquiriendo mayor seguridad al pasarlo, lo disfrutaron mucho.
			En esta experiencia se felicitó a todos y cada uno de los niños por su participación ya que lograron seguir la secuencia cada vez con mayor habilidad con excepción de Daimelis quién fue la única que demostró inseguridad e inestabilidad al pasarla pero poco a poco con la



			 *ayuda de la docente lo logro pasar. Dariel es muy activo lo cual se estresaba un poco al tener que esperar el turno de sus compañeros y sobrepasaba sin respetar el turno.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La pista en el gimnasio psicomotor se convierte en un espacio de exploración y descubrimiento, donde los niños y niñas desarrollan su coordinación motora, equilibrio y ritmo a través del movimiento y la interacción con el entorno. La secuencia corporal se vive de manera lúdica y significativa.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	La experiencia se desarrolló en un ambiente muy ameno y participativo, donde los niños y niñas disfrutaron dejar sus huellas en el árbol colectivo, eligiendo colores con entusiasmo y mostrando gran interés por el resultado final; se sintieron parte de la creación, algunos incluso se identificaron con la naturaleza, lo que reflejó una conexión espontánea y significativa con la propuesta; destacaron momentos de alegría como el de Mia, feliz con su huella verde, Cristopher entusiasmado con el rojo, Celeste animada con el azul, y el disfrute compartido de Miguel, Jhon y Erick con todos los colores, mientras que Dominic Chicaiza se mostró más enfocado y conectado con la experiencia.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 28 AL 31 DE JULIO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE REPTAR, ATRAPAR, LANZAR, MANTENER EL EQUILIBRIO Y TREPAR MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CIRCUITOS MOTRICES ADAPTADOS, CON EL FIN DE MEJORAR LA COORDINACIÓN, LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL CONTROL MOTOR A MODO GENERAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Se inicia el día saludando a los niños de forma fraterna. Una vez han guardado todos sus objetos personales iniciamos la lectura de un cuento corto sobre la amistad y la necesidad de aprender a reconocer nuestros errores y perdonar " el camión de bomberos" al final como estrategia se preguntará a los niños lo que entendieron del cuento reforzando valores como el respeto, la amistad y la colaboración. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 28 DE JULIO **DIA 4**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A PARVULOS D***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer el equilibrio dinámico al caminar sobre superficies blandas e inestables para fortalecer el control y dominio corporal.	**EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respectivo nombre, después de ello realizaremos el ejercicio de calentamiento a través de la canción caminando, caminando para realizar los movimientos allí planteados a través del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s&list=RDr5RwwhRDr6s&start_radio=1 (10 min) **Actividad central:** Luego se colocará en el piso diferentes texturas como los tapetes de texturas, varios cojines, colchonetas del gimnasio psicomotor, cuadros de espuma, al iniciar la experiencia se les pedirá a los niños y las niñas que pasen por todas las texturas y logren llegar al otro extremo del salón desplazandosen por medio del caminar sin caerse, si se caen deberán volver a empezar. A medida que lo hagan se les colocar una carita feliz cuando realicen la pista. (25 min).



				Cierre: Al finalizar se les felicitara por el ejercicio desarrollado, se les permitirá que ellos jueguen con estos materiales, por último, entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cojines, cuadros de espuma, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-D PRE JARDIN-C	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio lanzar y atrapar balones a traves del juego en parejas para potencializar esta habilidad por medio del juego.	**BALONES EN PAREJAS:** Bienvenida: Iniciaremos saludando a cada uno de los niños y las niñas, después de ello cantaremos y bailaremos canción de bienvenida pequeño pez en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=CaGi6yZWUis como calentamiento de nuestro cuerpo. (8 min) Actividad central: Después de ello la docente les explicara y les pedirá que se ubiquen por parejas y a cada una de estas se les dará una pelota en el que se les ira dando indicaciones para que realicen los respectivos lanzamientos, por el aire, por el piso, con las manos, con el pie, entre otros. (27 min) Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración con el fin de estar un poco tranquilos después de la actividad y se les permitirá que jueguen un poco con los balones por parejas. (10 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, balones.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: los niños cantaran algunas canciones infantiles y bailaran las que más les guste, dando la bienvenida a esta semana. Al final los niños se darán un fuerte abrazo, deseando a sus pares una excelente reste de tarde. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Juego de compartir: futbol de salón, la docente colocara en uno de los extremos del salón una cancha de futbol, inicialmente hará el saludo de grupo a través de una canción usando el cuerpo con el fin de saludar y calentar el cuerpo, seguido explicara el juego



<table>
<tr><td colspan="5">donde todos van a compartir, iniciara lanzando con el pie la pelota a uno de los niños y que este se la pase de la misma manera a otro compañero hasta llegar a la cancha y meter un gol, dará la oportunidad de que todos lo puedan hacer y festejar su esfuerzo, finalmente de un estiramiento hará una reflexión con los niños y las niñas de la importancia de compartir con el otro. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES 29 DE JULIO

DIA 1</td><td>I- II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS D
PARVULOS C

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: Juegos de trepar

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.</td><td>MURO DE ESCALAR:

Bienvenida:
Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min)

Actividad central:
Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min).
Cierre:
Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, muro de escalar, colchonetas.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN A
PRE JARDIN B</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo por medio del juego en el gimnasio</td><td>SECUENCIA EN EL GIMNASIO:
<u>Bienvenida:</u>
Iniciaremos por medio de un pequeño saludo a través de la canción de buenos días en el que mencionaremos a cada uno de los niños y las niñas. (5 min)
<u>Actividad central:</u></td></tr>
</table>



	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	psicomotor para potencializar la movilidad corporal y el equilibrio.	después la docente creara una pequeña pista de obstáculos creando una pequeña secuencia con el gimnasio frente a ellos, luego dialogaremos y reflexionaremos sobre nuestras partes del cuerpo y las habilidades que desarrollaremos en cada acción que vamos a desarrollar al pasar en la pista, posteriormente la docente les indicará que pasaremos sobre este por turnos, posteriormente se les permitirá a ellos que pasen de manera independiente con la supervisión de la docente. (20 min), Cierre: Al finalizar los niños ayudaran a guardar y organizar el gimnasio y dejar el espacio ordenado, (20 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, gimnasio psicomotor.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza en los niños los aprendizajes vistos durante el día en los diferentes espacios escolares (dimensiones) realizando preguntas sencillas acerca de lo que más les llamó la atención. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciaremos la semana por medio de un caluroso saludo uno a uno de los niños, después dialogaremos sobre lo que hicieron el día anterior en la noche en sus hogares, incentivando su memoria a corto plazo. se les preguntara ¿vieron tv ?, ¿con quién estuvieron?, ¿qué comieron?, permitiéndoles a cada uno de ellos cuenten y comenten lo que hacen. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fortalecer el equilibrio dinámico al caminar sobre superficies blandas e inestables para fortalecer el	**EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respectivo nombre, después de ello realizaremos el ejercicio



MIERCOLES 30 DE JULIO **DIA 2**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**PROCESO:** Habilidad de equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	control y dominio corporal.	de calentamiento a través de la canción caminando, caminando para realizar los movimientos allí planteados a través del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s&list=RDr5RwwhRDr6s&start_radio=1 (10 min) **Actividad central:** Luego se colocará en el piso diferentes texturas como los tapetes de texturas, varios cojines, colchonetas del gimnasio psicomotor, cuadros de espuma, al iniciar la experiencia se les pedirá a los niños y las niñas que pasen por todas las texturas y logren llegar al otro extremo del salón desplazandosen por medio del caminar sin caerse, si se caen deberán volver a empezar. A medida que lo hagan se les colocar una carita feliz cuando realicen la pista. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara por el ejercicio desarrollado, se les permitirá que ellos jueguen con estos materiales, por último, entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, cojines, cuadros de espuma, colchonetas, gimnasio psicomotor.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio



				desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, muro.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Se finalizará dialogando con los niños sobre las actividades realizadas el día de hoy, se observará a historia de Ricitos de oro, al finalizar se dialogará sobre la historia. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: se saluda a los niños llamándoles a cada uno por sus nombres, brindándoles mayor seguridad en este espacio escolar, enseguida la docente canta algunas canciones infantiles que son de su agrado y las bala con ellos "soy una taza" y "chu chu wa" motivándolos a integrarse con sus compañeros y empezar el día con la mejor disposición. Al final los felicita por su comportamiento. (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.

JUEVES 31 DE JULIO **DIA 3**	***I-II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS B*** ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Fomentar en los niños y niñas el equilibrio por medio de actividades rítmicas dirigidas de movimientos, permitiendo que adquieran mayor desempeño en sus habilidades motrices.	**EL JUEGO DEL EQUILIBRIO** Bienvenida: Se inicia realizando ejercicios de calentamiento, se inicia estirando las extremidades superiores, inferiores, moviendo la cabeza, se realiza un trote suave en el puesto, (15 min). Actividad central: Luego por medio de la canción se realiza la actividad el juego del equilibrio, se ira realizando cada acción dirigida, cuando se dice la palabra estatua, los niños deberán hacer un movimiento y quedarse quietos, poco a poco que va avanzando la canción se irán realizando diferentes posturas (30 min). https://www.youtube.com/watch?v=ju_ktaQAod8 Cierre:



				Para finalizar la experiencia se colocará música para que ellos se expresen y bailen de manera libre con diferentes canciones infantiles.
	RECURSOS: Recursos humanos, computador, bafle.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación adquiriendo fuerza en manos y pies por medio la exploración en el muro para lograr mayor habilidad al trepar.	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) **Actividad central:** Después de ello la docente les indicará que treparemos en el muro en el que la docente les explicará cómo hacerlo, se colocaran colchonetas en el piso, luego por turnos iremos pasando a subir el muro y la docente los ira guiando, después de ellos les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen lo más alto posible. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, muro.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la hornada del día de hoy como ritual se elige un conversatorio con los niños y niñas sobre aquellas actividades que les gustaría realizar el fin de semana y con quien quieren estar. Fomentando procesos de expresión oral importantes al momento de verbalizar ideas y pensamientos alrededor de aquellas actividades que pueden ser significativas para los niños/as.(PJA.PJB)



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RECURSOS	CANTIDADES
Cojines	20
Colchonetas	6
Cuadros de espuma	16
Gimnasio	1
Balones	16
Muro	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 28 AL 31 DE JULIO 2025

LUNES 28/JULIO /2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



<table>
<tr><td>PJ B</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>El día inició con un saludo fraterno, una vez que los niños y niñas organizaron sus objetos personales, mostraron disposición para sentarse en grupo y escuchar el cuento. Durante la lectura, la mayoría mantuvo la atención y al finalizar, participaron en la conversación guiada por la docente, expresando ideas propias relacionadas con los valores mencionados. Se promovió la escucha activa, la empatía y el respeto por la opinión del otro. Nicolás se mostró muy interesado en el cuento, participó activamente en la conversación final compartiendo su opinión sobre la importancia de pedir perdón. Violeth escuchó con atención toda la lectura y levantó la mano para comentar que “los amigos se ayudan”, lo cual evidenció comprensión del mensaje. Damián estuvo inquieto al principio, pero luego se concentró al ver que sus compañeros participaban y al final logró decir algo relacionado con el respeto. Mateo se mostró reflexivo y atento, interviniendo de forma pausada y aportando ideas relacionadas con la colaboración entre amigos. Cristopher parecía distraído en ciertos momentos, pero cuando se le preguntó directamente, logró mencionar que “hay que ser buenos con los amigos”. Ehitán participó con entusiasmo, relacionando el cuento con una experiencia personal sobre pedir disculpas en el hogar.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE I

PV A</td><td>EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO: Habilidad de equilibrio
ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Durante la experiencia de equilibrio en medio de texturas, todo el grupo de niños y niñas participó con entusiasmo. Se mostraron interesados al explorar los diferentes materiales dispuestos en el suelo, como gimnasio, cojines y cuadros de espuma. La mayoría intentó mantener el equilibrio durante su desplazamiento, aunque algunos se mostraban ansiosos por llegar rápidamente al final de la pista, mientras otros preferían avanzar con más calma y concentración demostrando dominio corporal y equilibrio al pasar por espacios reducidos.

Para Milan y Cristofer, la actividad fue un poco compleja, ya que querían hacerla rápido y se caían del equilibrio, evidenciando dificultad en ello. En cambio, Jesús, Ander y Sofía se tomaron su tiempo y lograron pasar de manera pausada, demostrando equilibrio en los espacios reducidos y dominio corporal al transitar por las distintas superficies.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El desarrollo del equilibrio en la motricidad gruesa es esencial para que los niños y niñas logren desplazarse con seguridad y coordinación en diferentes entornos físicos, lo cual favorece su autonomía y confianza corporal.</td></tr>
</table>



BLOQUE II **PV D**	**EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Habilidad de equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Con este grupo niños y niñas participaron activamente en el recorrido de texturas, mostrando interés y curiosidad por los diferentes materiales. Mientras algunos se apresuraban y perdían estabilidad, otros decidieron tomarse su tiempo, lo que les permitió completar el recorrido de manera exitosa. El trabajo colectivo se mantuvo con una actitud positiva y disposición para intentarlo varias veces. ***En esta experiencia Liam*** *quería pasar muy rápido los obstáculos, lo cual causaba que se cayera con frecuencia.* ***Ronald, María Alejandra y Adhara*** *perdían el equilibrio con facilidad en las diferentes superficies. Todo lo contrario, ocurrió con* ***Juan, Andrés, Axel y Jesús,*** *quienes se tomaron su tiempo para pasar el recorrido, demostrando control, coordinación y equilibrio en su desplazamiento.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de materiales con distintas texturas en el trabajo del equilibrio permite estimular el sistema sensorial y mejorar el control postural, habilidades fundamentales para otras acciones motoras más complejas.***
BLOQUE III **PJ D**	**BALONES EN PAREJAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia con balones en parejas, la mayoría de los niños y niñas mostró disposición y entusiasmo para participar. Iniciaron lanzándolo según las indicaciones de la docente en el que disfrutaron ello y se esforzaban por lanzarlo y recibirlo de la mejor manera. La dinámica favoreció la interacción entre compañeros, permitiendo que se ejercitara la coordinación visomotora a través de los lanzamientos y recepciones del balón. Se observaron diferentes niveles de precisión y atención, dependiendo del ritmo individual de cada niño y su nivel de desarrollo motor.  *En esta experiencia Ian, Evelyn, Martín y Martina fueron muy precisos en sus lanzamientos en diferentes direcciones, demostrando control y coordinación. En cambio, David lanzaba el balón sin direccionarlo adecuadamente y tenía dificultad para recibirlo. Valery no quería participar activamente, mostrando comportamientos egocéntricos cuando tenía el balón, sin querer compartir ni seguir la dinámica propuesta.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El trabajo por parejas en actividades de lanzamiento promueve no***



			solo la mejora en las habilidades motoras, sino también el desarrollo socioemocional a través del respeto, la cooperación y la empatía.
BLOQUE IV **PJ C**	**BALONES EN PAREJAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Se inicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego en la experiencia se desarrolló en un ambiente participativo, con niños y niñas atentos a las instrucciones y entusiasmados por jugar en parejas en el que se les entrego un balón e iban realizando los respectivos lanzamientos en diferentes formas y distancias, Se promovió el respeto por los turnos y la coordinación entre compañeros, observando diferencias en el nivel de fuerza, control y atención durante los lanzamientos y recepciones del balón. ***Sofía, Zoe, Emanuel y Yostin*** *participaron activamente, siguiendo las indicaciones de la docente en todo momento, lo cual se evidenció en la precisión de sus movimientos. Por su parte,* ***Axel*** *realizaba lanzamientos muy suaves y no lograba atrapar el balón, mostrando dificultades para coordinar sus movimientos con el objeto en juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Lanzar y atrapar balones fortalece la motricidad gruesa al estimular la coordinación ojo-mano y el control corporal, habilidades esenciales para el desarrollo físico integral de los niños y niñas.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre del día, se vivió un momento muy especial y lleno de alegría. Los niños se reunieron en círculo para participar en una actividad musical. Celeste, fue una de las primeras en proponer una canción infantil que a todos les gusta, motivando a sus compañeros a unirse al canto. Nicolás acompañó el ritmo con palmas mientras sonreía y animaba a los demás con mucha energía. Dylan y Dominic se mostraron muy entusiasmados al momento de bailar. Eligieron una canción y comenzaron a moverse al ritmo con pasos libres, contagiando de alegría al grupo. Ehitan, observando sus movimientos, se animó también a participar. Camila y Mauren bailaron, dando giros y aplaudiendo mientras disfrutaban la música. Isabella, aunque al inicio se mostró un poco más tímida, se fue soltando poco a poco y terminó participando alegremente, sonriendo al ver a sus amigos divertirse. Samara, muy expresiva, cantó y bailó con mucha seguridad, incluso ayudando a organizar el cierre al invitar a todos a formar un gran círculo para el abrazo final. Al terminar la última canción, todos los niños se acercaron unos a otros y se dieron un fuerte y cariñoso abrazo grupal, deseándose mutuamente una excelente tarde. Fue un momento emotivo que fortaleció el lazo entre ellos.

MARTES 29 DE JULIO DE 2025



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló con alegría. La docente inició con una canción de saludo acompañada de movimientos corporales, lo cual permitió que los niños y niñas activaran su cuerpo de forma divertida. Madeline y Jackson se mostraron muy entusiastas durante el saludo, siguiendo el ritmo con energía y motivando a sus compañeros. Luego, se presentó el juego de Fútbol, explicando que todos debían colaborar pasándose la pelota con el pie hasta llegar a la cancha y marcar un gol. Dylan recibió el primer pase con entusiasmo y lo envió a Samara, quien lo pasó a Cristofer. Durante el desarrollo del juego, Nicolás mostró iniciativa al elegir a quién pasar el balón, y Jhoan Nicolás destacó por su paciencia y respeto al turno de los demás. Jhon, aunque inicialmente tímido, fue animado por sus compañeros y logró participar activamente, haciendo un pase clave. Todos celebraron los goles con alegría, reconociendo el esfuerzo. Al finalizar, se realizó una breve rutina de estiramiento y una reflexión donde los niños comprendieron la importancia de compartir, trabajar en equipo y disfrutar juntos, fortaleciendo no solo sus habilidades motrices sino también los vínculos entre ellos.
BLOQUE I **PV D**	**MURO DE ESCALAR**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con una calurosa bienvenida a través de la canción de "Buenos días", seguida de una breve conversación sobre cómo se sentían ese día. Para preparar el cuerpo, realizamos una serie de movimientos como saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, lo que generó entusiasmo y activación física en el grupo. Luego, se les presentó la actividad central: trepar el "Muro de pescados". Se explicó con claridad cómo utilizar el muro de forma segura y se colocaron colchonetas en el piso para protegerlos ante posibles caídas. La docente acompañó a cada niño de forma individual, ya que todos necesitaron algún tipo de ayuda, ya sea para superar el miedo, mantener el equilibrio o seguir las indicaciones. Poco a poco, y con apoyo constante, fueron ganando confianza y explorando el muro de manera más autónoma. Finalmente, al terminar la actividad, se les felicitó con una carita feliz como reconocimiento a su esfuerzo. Todos colaboraron con alegría en guardar los materiales utilizados.
			En esta experiencia Liam: Mostró mucho entusiasmo, pero no siguió las indicaciones. Intentó trepar rápidamente y sin medir riesgos, lo que requirió una intervención constante para cuidarlo y recordarle la importancia de la seguridad. A pesar de esto, se mostró motivado. María Alejandra y Mariana: Ambas manifestaron temor al acercarse al muro. Trepaban con suavidad y cierta inseguridad, pidiendo apoyo verbal y físico. Con paciencia y



			acompañamiento cercano, lograron subir algunos niveles y se sintieron orgullosas de su avance. Ángel, Lohen y Juan Viloria: Participaron de forma espontánea y segura. Comprendieron la dinámica con facilidad, treparon con equilibrio y disfrutaron mucho la actividad. También apoyaron a sus compañeros con palabras de ánimo, demostrando compañerismo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El "Muro de pescados" permitió trabajar la confianza en sí mismos, la coordinación motriz, el reptar y el respeto por los turnos. Aunque todos los niños necesitaron ayuda en algún momento, fue una oportunidad para potencializar el acompañamiento emocional y físico en medio del fortalecimiento de habilidades motoras a partir del juego.***
BLOQUE II **PV C**	**MURO DE ESCALAR**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar	La jornada comenzó con un saludo lleno de energía mediante la canción de "Buenos días", seguida de una breve rutina de movimiento con ejercicios de estiramiento, saltos, cuclillas y trote suave. Esto permitió que los niños y niñas activaran su cuerpo y se prepararan para el reto del día: trepar el "Muro de pescados". La docente organizó el espacio con seguridad, colocando colchonetas en el suelo y explicando paso a paso cómo debían escalar el muro. Uno a uno, los niños fueron pasando por turnos. Durante la experiencia fue fundamental el apoyo de todos; se animaban entre ellos, observaban cómo lo hacían sus compañeros, y en algunos casos ayudaban a quienes necesitaban un poco más de guía. La docente estuvo atenta para asistir a quienes requerían ayuda, brindando seguridad, motivación y confianza a cada niño. Al avanzar la actividad, varios comenzaron a explorar el muro de forma individual, demostrando autonomía y seguridad en sus movimientos.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia Samuel y Axel: Mostraron gran agilidad y coordinación. Treparon el muro con facilidad, dominando los apoyos y desplazamientos con confianza y entusiasmo. Caroline e Ivana: Al inicio necesitaron ayuda directa de la docente para ubicarse y dar sus primeros pasos en el muro. Sin embargo, tras recibir apoyo y motivación, lograron superar algunos peldaños por sí solas, mostrando progresos importantes y satisfacción al alcanzar pequeños logros individuales.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El ejercicio de trepar favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que involucra la coordinación de brazos y piernas, el equilibrio, la fuerza y la conciencia corporal. Experiencias como esta fortalecen la seguridad en uno mismo, el esfuerzo ante nuevos retos y la exploración autónoma del entorno. Acompañar y motivar a los niños en estos desafíos les permite desarrollar habilidades motoras esenciales y también competencias.***
BLOQUE III **PJ A**	**SECUENCIA EN EL GIMNASIO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Equilibrio	La jornada dio inicio con un cálido saludo a cada niño y niña, generando desde el comienzo un ambiente de alegría y expectación por lo que estaba por venir. Acto seguido, se preparó un circuito utilizando el gimnasio psicomotor, compuesto por escaleras, rampas, zonas de equilibrio y un espacio para gatear. La docente explicó el recorrido con una demostración práctica, lo que facilitó la comprensión de los pasos a seguir. Poco a poco, los niños y niñas fueron atravesando la pista con apoyo y orientación constante. A medida que avanzaban, mostraban mayor confianza, soltura y disfrute en cada tramo. Fue una experiencia enriquecedora, donde se reflejó tanto el interés como el progreso motor de los participantes.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *En esta experiencia se felicitó a todos y cada uno de los niños por su participación ya que lograron seguir la secuencia cada vez con mayor habilidad con excepción de Dominic Ch quién fue el único que demostró inseguridad e inestabilidad al pasarla pero poco a poco con la ayuda de la docente lo logro pasar. Gael y Dylan son muy activos lo cual se estresaba un poco al tener que esperar el turno de sus compañeros y sobrepasaba sin respetar el turno, los demás demostraron gran agilidad corporal. Violeth y Madeline se destacaron por seguir las indicaciones con seguridad y participar de las secuencias demostrando seguridad en sus movimientos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego se transformó en una herramienta clave para aprender, moverse y disfrutar, integrando cuerpo y mente en una misma experiencia.***
BLOQUE IV **PJ B**	**BALONES EN PAREJAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Lanzar y atrapar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con un saludo individual a cada uno de los niños y niñas, quienes respondieron con entusiasmo y curiosidad por la actividad que estaba por desarrollarse. A continuación, se dispuso un circuito utilizando el gimnasio psicomotor, que incluía escaleras, rampas, zonas para subir y bajar, así como espacios destinados al equilibrio y al gateo. Antes de iniciar, se explicó detalladamente la secuencia del recorrido, mostrando cada paso mediante el ejemplo. Luego, los niños y niñas comenzaron a atravesar la pista uno a uno, guiados en todo momento por la docente. Durante el proceso se evidenció una actitud positiva, dominio corporal y un creciente nivel de seguridad en sus movimientos. La actividad fue ampliamente disfrutada por todos los participantes. *En esta experiencia se felicitó a todos y cada uno de los niños por su participación ya que lograron seguir la secuencia cada vez con mayor habilidad con excepción de Camila quién fue la única que demostró inseguridad e inestabilidad al pasarla, pero poco a poco con la ayuda de la docente lo logro pasar. Damián, Darwin y Nicolás son muy activos lo cual se estresaba un poco al tener que esperar el turno de sus compañeros y sobrepasaba sin respetar el turno, los demás demostraron gran agilidad corporal y participaron con agrado de esta*



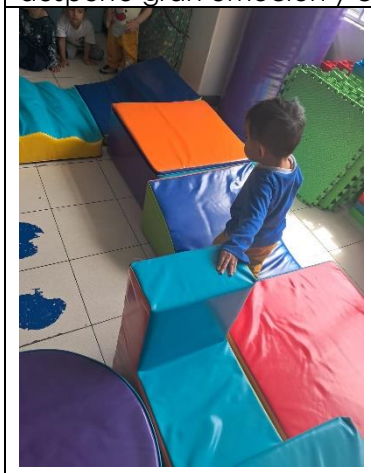
			experiencia. Danny participo de esta experiencia, pero se le dificulto seguir las indicaciones y con facilidad se dispersó y quería era recostarse en las colchonetas. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El disfrute y la participación activa reflejaron no solo su motivación, sino también su capacidad para aprender a través del movimiento y la exploración corporal.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Al finalizar la jornada, la docente propició un espacio de cierre donde se reforzaron las experiencias vividas durante el día a través de preguntas sencillas que invitaron a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que más les llamó la atención. Ehitán participó con entusiasmo recordando el juego del balón y cómo aprendió a compartir; Dominic destacó lo importante que fue esperar su turno con paciencia; Celeste comentó lo mucho que disfrutó las canciones del saludo, mientras Isabella expresó su gusto por el cuento y cómo los personajes se ayudaban entre sí. Mateo resaltó el trabajo en equipo al pasar el balón con sus compañeros, Camila compartió su alegría por pintar y hablar sobre emociones, y Violeth cerró expresando que lo mejor del día fue aprender y jugar con sus amigos. Este momento de diálogo favoreció la construcción de sentido sobre lo vivido y fortaleció la expresión oral, la memoria y el reconocimiento de las experiencias significativas.

MIERCOLES 30 DE JULIO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		El día comenzó con un saludo individual a cada niño y niña, generando un ambiente cercano y acogedor. Luego, se abrió un espacio de diálogo donde compartieron lo que hicieron la noche anterior en casa, fortaleciendo su memoria a corto plazo. *Violeth*, *Camila* e *Isabella* participaron con entusiasmo contando que cenaron y vieron televisión en familia. *Madeline* relató una actividad con su abuela, mientras *Ehitan* compartió que comió pizza y se durmió temprano. *Nicolás* habló sobre las caricaturas que vio, *Darwin* mencionó que jugó con su papá, y *Jhoan* recordó con alegría que ayudó en casa antes de ver televisión.
BLOQUE		**EJE:** El cuerpo, su imagen,	La actividad inició con un saludo individual a cada niño y niña, creando un ambiente de cercanía y motivación. Posteriormente, se realizó el calentamiento corporal mediante la canción *Caminando, caminando*, donde todos realizaron movimientos de estiramiento y



<table>
<tr>
<td rowspan="2">I

PV C</td>
<td rowspan="2">EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS</td>
<td rowspan="2">percepción y conocimiento
PROCESO:
Habilidad de equilibrio
ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td>
<td>activación física. Una vez preparados, se dio inicio a la experiencia motriz: en el piso del salón se dispusieron distintas texturas como tapetes sensoriales, cojines, colchonetas y cuadros de espuma. Los niños y niñas debían caminar por este recorrido manteniendo el equilibrio, sin caerse; en caso de hacerlo, debían regresar al inicio y volver a intentarlo. Esta dinámica despertó gran emoción y concentración, generando un ambiente de esfuerzo compartido.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Durante la experiencia, Samuel, Axel, Ivana, Britany y Liam se destacaron por su facilidad para adaptarse al cambio de texturas y mantener el equilibrio durante todo el recorrido, logrando desplazarse con seguridad y confianza sin caer. Por otro lado, Rafael necesitó acompañamiento constante por parte de la docente para poder avanzar, ya que aún requiere fortalecer su equilibrio; cuando se le dejó solo, no logró culminar la pista, lo que evidencia la importancia de continuar trabajando en su autonomía y estabilidad corporal.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las actividades que implican desplazamiento sobre superficies inestables o con diversas texturas estimulan de manera significativa la motricidad gruesa, ya que obligan al cuerpo a adaptarse, ajustar posturas y responder a los desafíos del entorno. Este tipo de experiencias fortalece la coordinación, el tono muscular y la conciencia del cuerpo en movimiento, elementos importantes en el desarrollo motor integral de los niños y niñas.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE II

PV B</td>
<td rowspan="2">EQUILIBRIO EN MEDIO DE TEXTURAS</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO:
Habilidad de equilibrio
ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td>
<td>La experiencia comenzó con una cálida bienvenida donde la docente saludó a cada niño y niña por su nombre, generando un vínculo afectivo desde el inicio. Luego se entonó la canción Caminando, caminando, con la cual los niños realizaron movimientos de calentamiento que activaron su cuerpo y atención. Enseguida, se organizó una pista con diversas superficies sensoriales como colchonetas, tapetes texturizados, cojines y espuma, donde los niños debían atravesar el camino sin perder el equilibrio. El reto consistía en caminar de un extremo al otro sin caerse, siendo animados a repetir el trayecto si no lo lograban. Cada niño que finalizaba el recorrido con éxito recibía una carita feliz como refuerzo positivo. Al terminar, todos fueron felicitados por su esfuerzo y se les permitió jugar libremente con los materiales antes de recogerlos en equipo.</td>
</tr>
<tr>
<td>En esta experiencia, Eidhan, Eithan, Isabella y Britany sobresalieron por su equilibrio, dominio corporal y participación activa al recorrer la pista con seguridad y entusiasmo, demostrando confianza en sí mismos. En contraste, Antuan e Isaac necesitaron acompañamiento cercano,</td>
</tr>
</table>



			ya que aún presentan dificultad para sostener el equilibrio de forma autónoma, requiriendo la mano de la docente o apoyo verbal para culminar la actividad, lo cual evidencia un proceso en construcción con paciencia y constancia ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El equilibrio es una habilidad fundamental que se fortalece mediante el juego y el movimiento constante. Al pasar por superficies texturizadas, los niños no solo trabajan la estabilidad corporal, también desarrollan la perseverancia y la autorregulación al enfrentarse a la posibilidad de caer y volver a intentarlo, construyendo así seguridad, autonomía y confianza en su propio cuerpo.***
BLOQUE III **PJ B**	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Desde el inicio, los niños y niñas se mostraron emocionados por la propuesta de trepar el muro. Después del saludo y los ejercicios de entrada en calor, se organizó el grupo para que pasaran de uno en uno, guiados siempre por la docente. Durante la experiencia, se fomentó la autonomía y el trabajo en equipo, ya que los compañeros animaban y aplaudían a quienes estaban trepando. Algunos niños demostraron habilidades motoras bien desarrolladas y lograron llegar alto con facilidad, mientras otros enfrentaron el reto con cautela. Todos participaron y, al finalizar, se les reconoció el esfuerzo con una carita feliz. Todos disfrutaron con agrado de esta experiencia.  *En esta experiencia se destacó Nicolás, Javier y Mauren demostraron mucha seguridad y coordinación al trepar. Subieron con agilidad y llegaron casi hasta la parte más alta del muro, recibiendo aplausos de sus compañeros. Samara y Mia, en cambio, se mostraron muy inseguras. Les costó encontrar puntos de apoyo y se detuvieron a mitad del muro. La docente las animó y les brindó confianza, validando su esfuerzo sin forzarlas, lo que permitió que vivieran la experiencia a su ritmo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Es importante destacar cómo cada niño vivió el reto de acuerdo a sus propias habilidades y emociones, y cómo el rol del adulto como guía y facilitador fue clave para generar un entorno seguro, motivador y respetuoso adquiriendo cada vez más seguridad y dominio al trepar.***



BLOQUE IV **PJ A**	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia *Trepando el muro* fue una dinámica y retadora para todo el grupo ya que ellos manifestaban querer hacerlo desde hace mucho. Iniciamos con una cálida bienvenida cantando la canción de buenos días. Posteriormente realizamos ejercicios de calentamiento con movimientos básicos como saltos, estiramientos y trote suave para preparar el cuerpo en el que todo participaron con agrado. Luego, cada niño pasó por turnos a trepar el muro, con el acompañamiento constante de la docente. Algunos niños treparon con confianza y entusiasmo desde el primer intento, mientras que otros necesitaron un poco más de apoyo y motivación. A medida que exploraban el muro, cada uno fue encontrando su ritmo y superando sus propios miedos. Finalmente, se premió el esfuerzo con caritas felices la cual estaban muy felices. *En esta experiencia puedo destacar la participación de Jhon, Gael y Erick se mostraron seguros desde el inicio; al momento de su turno, treparon el muro sin ayuda y lograron subir hasta una buena altura. Su entusiasmo fue notorio y contagiaron a sus compañeros con palabras de ánimo. Por otro lado, Mateo y Dominic Ch comenzaron su intento, pero se mostraron nerviosos y prefirieron no subir demasiado. Aunque no lo lograron por completo, fueron acompañados emocionalmente y reconocidos por intentarlo. Se les ofreció apoyo sin presión, respetando sus tiempos y emociones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia* Trepando el muro *representa una excelente oportunidad para trabajar el desarrollo motor grueso, la coordinación, el equilibrio y la autoconfianza en los niños y niñas. A través de esta experiencia, se promovió la iniciativa, la autonomía y la perseverancia.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, la docente propició un espacio de diálogo en el que los niños y niñas recordaron las actividades realizadas durante el día, fortaleciendo su memoria y expresión oral. Luego, se observó la historia de *Ricitos de Oro*, captando la atención de todo el grupo. Al terminar, se abrió un espacio para conversar sobre lo visto; *Jhon* y *Gael* participaron activamente contando los personajes que recordaban, mientras *Miguel* y *Dylan* compartieron lo que más les gustó de la historia. *Violeth* expresó con claridad cómo Ricitos entró a la casa de los osos, *Isabella* habló sobre la silla rota y *Darwin* comentó con emoción el momento en que los osos regresan. Este momento de cierre permitió reforzar la comprensión, la secuencia de hechos y la participación colectiva en un ambiente tranquilo y reflexivo.

JUEVES 31 DE JULIO 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló en un ambiente cálido y motivador, iniciando con el saludo personalizado a cada niño y niña, lo cual generó seguridad y confianza en el grupo. La docente continuó entonando canciones infantiles como "Soy una taza" y "Chu chu wa", acompañándolas con movimientos corporales que animaron a todos a participar. *Damián* y *Celeste* se mostraron muy alegres siguiendo el ritmo con entusiasmo, mientras *Jhon* e *Isabella* imitaban los gestos con atención y sonrisas. *Dominic Narváez* disfrutó la canción integrándose con sus compañeros, y *Madeline* se unió de forma activa, mostrando disposición desde el inicio. Al finalizar, la docente los felicitó por su participación y buen comportamiento, promoviendo un inicio de jornada positivo y armonioso.
BLOQUE I **PV B**	**EL JUEGO DEL EQUILIBRIO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La experiencia dio inicio con ejercicios de calentamiento donde los niños y niñas estiraron sus extremidades superiores e inferiores, movieron la cabeza suavemente y realizaron un trote ligero en su lugar. Este momento permitió preparar el cuerpo para la actividad central: *el juego del equilibrio*. Guiados por la docente y la canción propuesta, los niños respondían a las indicaciones realizando diferentes movimientos, y cuando se decía la palabra "estatua", debían adoptar una postura y quedarse completamente quietos, desafiando su equilibrio y control corporal. A medida que avanzaba la canción, las posturas se volvieron más complejas y los niños se mostraron motivados y comprometidos. Para el cierre, se colocó música infantil que les permitió moverse libremente, expresarse a través del baile y liberar tensiones. *Durante esta experiencia, Eidhan, Eithan, Isabella y Britany se destacaron por su participación activa, manteniendo el equilibrio con firmeza y mostrando dominio corporal en cada postura. Realizaron los movimientos con atención y respondieron a las indicaciones con claridad. Por otro lado, Antuan, Dylan e Isaac requirieron apoyo constante, ya que se encontraban muy activos, les costaba seguir instrucciones y les era difícil mantener la quietud al momento de hacer la "estatua", lo que afectaba su equilibrio y concentración.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El equilibrio no solo es una habilidad física, sino también una capacidad que se vincula directamente con la concentración y la autorregulación. Actividades como el juego del equilibrio permiten a los niños explorar su propio cuerpo, reconocer sus límites y ganar seguridad en sus movimientos, elementos fundamentales para su desarrollo integral.***



BLOQUE II **PV A**	**EL JUEGO DEL EQUILIBRIO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Toda la experiencia inició con un momento de activación física donde los niños realizaron estiramientos básicos y trote en su puesto, favoreciendo la preparación motriz para el juego. Seguidamente, se dio paso a la actividad central con la canción "*El juego del equilibrio*", en la que los niños debían moverse según las indicaciones y detenerse de inmediato al escuchar la palabra "estatua". Este reto fue asumido con entusiasmo por la mayoría, quienes intentaban mantener su postura el mayor tiempo posible. La dinámica promovió la concentración, el control postural y la coordinación. Para finalizar, se abrió un espacio de libre expresión corporal a través del baile, generando un ambiente de alegría y libertad. *En esta experiencia, Milan, Elian, Ander y Sofía sobresalieron por su espontaneidad y capacidad para mantenerse atentos, reaccionando rápidamente a la consigna y sosteniendo posturas de equilibrio de manera estable. Mientras tanto, Cristofer y Lisandro mostraron mayor dificultad para seguir las indicaciones, permaneciendo inquietos durante la actividad, lo que los llevó a perder el equilibrio con facilidad. Esta situación evidencia la necesidad de seguir fortaleciendo su atención y autorregulación en este tipo de experiencias*. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Incorporar el equilibrio en experiencias lúdicas favorece que los niños desarrollen estabilidad, coordinación y control postural sin perder el interés ni la motivación. El juego, al transformarse en un reto divertido, facilita aprendizajes significativos que fortalecen la autonomía corporal y la atención sostenida de forma natural y progresiva.***
BLOQUE III **PJ C**	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó el saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente, se realizaron movimientos corporales de entrada en calor como saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, preparando al grupo para la actividad física principal en el que la mayoría de niños y niñas fueron muy activos. La docente presentó con entusiasmo el reto del día que era trepar el muro. Con colchonetas colocadas estratégicamente para garantizar la seguridad, los niños fueron pasando por turnos, inicialmente con el acompañamiento y guía de la docente, quien explicó cómo utilizar manos y pies para subir de forma segura. Durante la experiencia se observó curiosidad, esfuerzo, alegría y distintas formas de enfrentar el reto, para algunos fue muy fácil y estaban seguros, pero mientras que para otros fue un poco más complejo ya que les daba nervios. Después del acompañamiento inicial, se les permitió explorar el muro de manera más autónoma, alentando la confianza y la superación personal. La docente estuvo atenta para brindar apoyo, celebrar logros y motivar a quienes lo necesitaban. Al finalizar, cada niño fue felicitado y recibió una carita feliz como símbolo de reconocimiento por su participación y esfuerzo.

			 *En esta experiencia puedo destacar la participación de Zoe quien mostró seguridad y entusiasmo desde el inicio. Escuchó atentamente las instrucciones y trepó el muro con gran agilidad. En su segundo intento quiso subir más alto, y lo logró con confianza. Yostin Participó con mucha energía y curiosidad. Aunque al principio dudó al tomar impulso, una vez que entendió cómo apoyarse y del apoyo de la docente logro subir con fuerza y coordinación. Exploró el muro varias veces. Sofia y Mateo subieron el muro con concentración y determinación. Fue metódico en sus movimientos, asegurándose en cada paso. Su enfoque cuidadoso le permitió avanzar de manera constante y con seguridad. En cuanto a Luciana y Axel al principio se mostraron algo temerosos, observo a su docente y con la ayuda se animaron, pero solo lo lograron con ayuda.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió integrar el juego, el movimiento y el desarrollo emocional en una sola experiencia. Más allá de los logros físicos, el muro representó un espacio simbólico de superación personal, donde cada niño pudo enfrentar su propio reto, según sus posibilidades, ritmos y emociones.***
BLOQUE IV **PJ D**	**TREPANDO EN MEDIO DE PESCADOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Juegos de trepar **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia inició con un saludo con la canción de "Buenos días", luego, se realizaron diferentes movimientos corporales saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos para activar el cuerpo y prepararnos para la experiencia, a continuación, la docente presentó la actividad principal: trepar el muro. Se explicó de forma clara y visual cómo hacerlo con uno de sus compañeros, y se colocaron colchonetas en el suelo para prevenir accidentes. Por turnos, los niños comenzaron a subir con la guía y acompañamiento de la docente. A medida que se sentían más seguros, se les permitió explorar el muro de manera más autónoma, según sus propias capacidades. La participación fue entusiasta, aunque variada: algunos niños demostraron seguridad al trepar, mientras que otros necesitaron apoyo cercano de la docente. El cierre consistió en un momento de celebración: se felicitó a todos por su esfuerzo y compromiso, y se entregaron caritas felices como reconocimiento simbólico. Luego, entre todos.
			En esta experiencia se destacó Ian quien mostró confianza desde el inicio. Trepó el muro con seguridad, utilizando manos y pies de manera coordinada. Repitió el intento varias veces con entusiasmo, sin necesitar ayuda. Matías participó de manera activa y decidida. Se le vio



			disfrutar el reto físico, subiendo con facilidad. Animaba a sus compañeros a intentarlo también. Daniel trepó con fluidez y equilibrio. Mostró dominio corporal y motivación por alcanzar cada vez una altura mayor. Su seguridad fue evidente y contagió a otros compañeros. Martina subió el muro con firmeza y concentración. Mantuvo un ritmo constante y se mostró muy motivada. Pidió repetir el intento, mientras que Mariana, Maitte y Daimelys mostraron interés en la actividad, pero al momento de subir el muro necesitó el acompañamiento cercano de la docente. Con apoyo y palabras de aliento, logró avanzar poco a poco. Su esfuerzo fue constante y valioso. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia ofreció un espacio de aprendizaje integral, donde el cuerpo fue protagonista del descubrimiento, la superación y la exploración. Esta actividad permitió que cada niño y niña enfrentara un desafío físico adaptado a sus propias posibilidades, y desarrollara competencias como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la seguridad personal.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Para cerrar la jornada, se llevó a cabo un conversatorio como ritual de despedida, en el que los niños y niñas compartieron, de manera espontánea, las actividades que les gustaría realizar el fin de semana y con quién desean estar. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral y brindarles la oportunidad de verbalizar ideas y sentimientos asociados a momentos significativos fuera del entorno escolar. *Jhon* mencionó con entusiasmo que quiere jugar fútbol con su papá, mientras *Gael* compartió su deseo de visitar a sus abuelos. *Miguel* expresó que quiere salir al parque con su familia, y *Dylan* contó que espera ver películas con su hermana. *Violeth* habló con alegría sobre su intención de cocinar con su mamá, *Isabella* comentó que le gustaría ir a la tienda con su abuelita, y *Darwin* mencionó que planea jugar en casa con sus primos. Este cierre permitió conocer más sobre sus intereses y emociones, fortaleciendo el vínculo afectivo y la comunicación dentro del grupo.